



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<http://www.sony.net/>



4581534320

©2015 Sony Corporation Printed in Thailand

SONY®

4-581-534-32(1)

α7SII

Cámara Digital de Lentes Intercambiables

Montura E

Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis

Montagem tipo E

α7SII



“Guía de Ayuda” (Manual de web)

Consulte la “Guía de Ayuda” para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.

“Guia de Ajuda” (manual da Web)

Consulte o “Guia de Ajuda” para instruções aprofundadas sobre muitas das funções da câmara.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/

Manual de instrucciones ES

Manual de instruções PT

ILCE-7SM2

Más información sobre la cámara (“Guía de Ayuda”)



La “Guía de Ayuda” es un manual on-line. Puede leer la “Guía de Ayuda” en su ordenador o smartphone. Consúltela para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/



Nombre del producto: Cámara Digital
Modelo: ILCE-7SM2

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.

RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

AVISO

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES PELIGRO PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ATENTAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES



PRECAUCIÓN

Batería

Si la batería se manipula indebidamente, puede explotar y causar un incendio o provocar quemaduras químicas. Tenga en cuenta las siguientes precauciones.

- No desmonte el producto.
- No aplaste ni exponga la batería a impactos tales como golpes o caídas, ni la deje caer o la pise.
- No provoque un cortocircuito en la batería ni permita que objetos metálicos entren en contacto con sus terminales.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C como a la luz solar directa, o en el interior de un automóvil estacionado al sol.
- No la incinere ni la arroje al fuego.
- No manipule baterías de iones de litio dañadas o con fugas.
- Asegúrese de cargar la batería con un cargador de baterías original de Sony o con un dispositivo que pueda cargarla.
- Mantenga la batería fuera del alcance de niños pequeños.
- Mantenga la batería seca.
- Sustitúyala únicamente por otra del mismo tipo o equivalente recomendada por Sony.
- Deshágase de la batería usada lo antes posible según el procedimiento que se describe en las instrucciones.

Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)

Utilice una toma de corriente de la pared cercana cuando utilice el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN).

Desconecte el adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) de la toma de corriente de la pared inmediatamente si se produce algún malfuncionamiento mientras utiliza el aparato.

Cargador de batería

Enchufe el cargador en una toma de corriente de pared próxima. Desconecte inmediatamente el cargador de la toma de corriente de pared si se produce algún problema de funcionamiento mientras usa la cámara.

El cable de alimentación, si se ha suministrado, está diseñado de manera específica para utilizarse únicamente con esta cámara y no debería utilizarse con ningún otro equipo eléctrico.

Atención para los clientes en Europa

Aviso para los clientes de países en los que se aplican las directivas de la UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón
Para la conformidad del producto en la UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania



Por medio de la presente Sony Corporation declara que este equipo cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. Para mayor información, por favor consulte el siguiente URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Aviso

Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (fallo), reinicie la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Este producto ha sido probado y cumple con los límites estipulados por el reglamento EMC para utilizar cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

Tratamiento de las baterías y equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de tratamiento selectivo de residuos)



Este símbolo en el producto, en la batería o en el embalaje indica que el producto y la batería no pueden ser tratados como un residuo doméstico

normal. En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con un símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo. Al asegurarse de que estos productos y baterías se desechan correctamente, usted ayuda a prevenir las consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.

En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello. Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue estos productos al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos. Para las demás baterías, consulte la sección donde se indica cómo extraer la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado de baterías. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto o la batería.

AVISO IMPORTANTE PARA MÉXICO


La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Para consultar la información relacionada al número del certificado, refiérase a la etiqueta del empaque y/o del producto.

Para clientes que han adquirido su cámara en un establecimiento en Japón que surte a turistas

Nota

Algunas marcas de certificación de las normas admitidas por la cámara se pueden confirmar en la pantalla de la cámara.

Seleccione MENU →  (Ajustes) → [Logotip. certificación].

Si no es posible la visualización debido a problemas como el fallo de la cámara, póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con el servicio de reparación autorizado de Sony.

Contenido

Presentación de las funciones	9
-------------------------------------	---

Antes de utilizar

Notas sobre la utilización de la cámara	12
Comprobación de los elementos suministrados	17
Identificación de las partes	18
Lado frontal	18
Lado trasera	19
Lado superior/Vista lateral	21
Vista inferior	24
Lista de iconos en el monitor	25

Lista de funciones

Funciones que se pueden utilizar	
con los botones/diales	29
Cómo utilizar la pantalla de Quick Navi	30
Funcionamiento de la cámara	32
Cómo utilizar la rueda de control	32
Cómo utilizar el dial frontal/dial trasero	33
Selección de una función utilizando	
el botón Fn (Función)	34
Funciones que se pueden registrar utilizando	
el botón Fn (Función)	35
Funciones que se pueden seleccionar utilizando	
el botón MENU	36
Utilización de la Guía en la cámara	50

Preparación de la cámara

Carga de la batería	51
Tiempo de carga (Carga completa)	54
Carga mediante conexión a un ordenador	55
Comprobación de la carga de batería restante	55
Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared	56
Para retirar la batería	57
Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)	58
Formateo de la tarjeta de memoria	59
Tarjetas de memoria que se pueden utilizar	59
Colocación de un objetivo	61
Ajuste del idioma y el reloj	64
Comprobación o reajuste de la fecha/hora y área	65
Toma de una imagen clara sin movimiento de la cámara	66
Indicador de aviso de movimiento de la cámara	66
Utilización de la función SteadyShot	66
Sujeción correcta de la cámara	68
Para retirar la caperuza de ocular	69





Toma y visionado de imágenes

Toma de imágenes fijas	70
Grabación de películas	72
Reproducción de imágenes	73
Cambio entre imágenes fijas y películas	74
Funciones de reproducción	75
Borrado de imágenes	76

Selección de un modo de toma

Selección de un modo de toma	77
Funciones disponibles en cada modo de toma	78

Diversas funciones

Utilización de las diversas funciones	79
 Tamaño imagen (imagen fija)	79
 Formato archivo	80
 Grabar ajuste	81
Funciones de enfoque automático	83
 Toma silenciosa	84

Utilización de las funciones Wi-Fi

Utilización de las funciones Wi-Fi y NFC	
con un solo toque	86
Conexión de la cámara a un punto de acceso a red inalámbrica	87

Utilización de aplicaciones

Para añadir aplicaciones a la cámara (PlayMemories Camera Apps)	88
Descarga de aplicaciones	88
Inicio de la aplicación	89

Utilización de un ordenador

Revelación de imágenes RAW (Image Data Converter)	90
Instalación de Image Data Converter	90
Importación de imágenes a su ordenador y utilización de las mismas (PlayMemories Home)	91
Instalación de PlayMemories Home	92
Control de la cámara utilizando su ordenador (Remote Camera Control)	93
Instalación de Remote Camera Control	93

Otros

Comprobación del número de imágenes y el tiempo grabable de películas	94
Especificaciones	100

Índice 105

Para ver detalles sobre las funciones Wi-Fi y NFC con un solo toque, consulte el documento adjunto “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” o la “Guía de Ayuda”.

Presentación de las funciones

Esta sección presenta algunas de las funciones usadas con más frecuencia y otras funciones únicas.

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para ver detalles.

Funciones de toma usadas con frecuencia

Compensar exp. (38)

Puede ajustar la exposición para cambiar el brillo de toda la imagen.

Aun cuando el modo de toma está ajustado a M, puede ajustar la exposición si la sensibilidad ISO está ajustada [ISO AUTO].

ISO/RR varios fotogramas (38)

Puede ajustar la sensibilidad luminosa.

La sensibilidad ISO se puede ajustar entre ISO 50 y ISO 409600.

Balance blanco (39)

Puede ajustar los tonos de color.

Puede seleccionar una opción adecuada para una fuente luminosa, o realizar ajustes utilizando filtros de temperatura de color y de color.

Modo manejo (38)

Puede seleccionar un modo de manejo adecuado para sus propósitos, tal como toma de una sola imagen, toma continua, o toma con variación.

Modo de enfoque (83)/Área de enfoque (83)/Ajustes de enfoque (38)

Puede hacer varios ajustes para el enfoque.

Puede seleccionar el método de enfoque o el área de enfoque como desee de acuerdo con su motivo.

Amplific. enfoque (39)/Asistencia MF (41)

Amplíe la imagen para hacer más fácil la comprobación del enfoque cuando enfoque manualmente.

Características de esta cámara

Grabación de película 4K (80)

Puede grabar películas con muchos detalles en resolución 4K (3 840×2 160) utilizando un objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm (Cuando se graban películas 4K, [APS-C/Super 35mm] se bloquea en [Desactivar].)

Grabación de película a cámara lenta (40)

Puede grabar películas a cámara lenta (cámara lenta a 4× o 5×) en resolución HD completa (1 920×1 080).

Perfil de imagen (39)

Puede cambiar el tono de color y la gradación de imágenes grabadas.

Estabilización de imagen a 5 ejes en el cuerpo de la cámara (66)

Reduce el desenfoque causado por el movimiento vertical y el movimiento horizontal, cabeceo y guiñada, y volteo.

Toma silenciosa (84)

Puede tomar imágenes sin que el obturador produzca sonido.

Cómo realizar operaciones o personalizar la cámara

Información sobre la visualización (41)

Cuando mira por el visor, se activa el modo de visor y, cuando aparta la cara del visor, el modo de visualización vuelve al modo de monitor (ajustes predeterminados). Puede cambiar el modo de visualización en pantalla pulsando DISP de la rueda de control.

Quick Navi (30)

En la pantalla [Para el visor], puede cambiar rápidamente del monitor a la pantalla Quick Navi pulsando el botón Fn. Puede ajustar los elementos mediante una operación intuitiva utilizando el dial frontal/trasero y la rueda de control.

Personalización (44)

La cámara está equipada con los botones personalizados, donde puede asignar una función deseada a cada botón. También puede asignar funciones a otros botones, como al botón AEL.

Notas sobre la utilización de la cámara

Idioma de pantalla

Puede seleccionar el idioma visualizado en la pantalla utilizando el menú (página 48).

Procedimiento de toma de imagen

Esta cámara tiene 2 modos para observar los motivos: el modo de monitor utilizando el monitor, y el modo de visor utilizando el visor.

Funciones incorporadas en esta cámara

- Esta cámara es compatible con películas de formato 1080 60p o 50p. A diferencia de los modos de grabación estándar usados hasta ahora, que graban en un método entrelazado, esta cámara graba utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista.
- Esta cámara es compatible con grabación 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Las películas se pueden grabar en una resolución más alta.

Creación de un archivo de base de datos de imagen

Si inserta en la cámara una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y conecta la alimentación, la cámara creará automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando un poco de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar la cámara hasta que el proceso se haya completado. Si ocurre un error en un archivo de base de datos, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home™, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando la cámara.

Notas sobre la grabación/reproducción

- Para estabilizar la operación de la tarjeta de memoria, se recomienda formatear la tarjeta de memoria en la cámara cuando la utilice con la cámara por primera vez. Una vez que formatee la tarjeta de memoria, todos los datos grabados en la tarjeta de memoria serán borrados y no podrán ser recuperados. Antes de formatear, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo.
- Si graba y borra imágenes repetidamente durante un periodo de tiempo largo, los archivos en la tarjeta de memoria podrán fragmentarse y la grabación de película podrá suspenderse a medias. Si ocurre esto, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo y después realice [Formatear].
- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- Esta cámara ha sido diseñada para ser a prueba de polvo y humedad, pero no es a prueba de agua ni a prueba de salpicaduras.

Recomendación de copia de seguridad para una tarjeta de memoria

Si apaga la cámara, retira la batería o la tarjeta de memoria, o si desconecta el cable USB mientras la luz de acceso está parpadeando, los datos en la tarjeta de memoria podrán estropearse. Para evitar la pérdida de datos, copie siempre los datos (copia de seguridad) en otro dispositivo.

No hay compensación por daño del contenido o fallo de grabación

Sony no puede proveer garantía en el caso de que se produzca un fallo de grabación o pérdida o daño de imágenes o datos de audio grabados a causa de un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos.

Toma con un tamaño APS-C compatible con el objetivo de montura E

Esta cámara está equipada con un sensor de imagen CMOS de fotograma completo de 35 mm. Sin embargo, cuando se utiliza un tamaño APS-C compatible con el objetivo de montura E, el tamaño de imagen se ajusta automáticamente al del ajuste de tamaño APS-C y el tamaño de imagen es más pequeño (ajustes predeterminados). Cuando se graban películas 4K, el tamaño de imagen grabado se bloquea en fotograma completo. Así, si utiliza un objetivo de montura E compatible con el tamaño APS-C, los bordes de la pantalla podrán aparecer oscuros. Tenga cuidado cuando grabe películas 4K.

Notas sobre el monitor, el visor electrónico, el objetivo, y el sensor de imagen

- El monitor y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos pequeños negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor y en el visor electrónico. Estos puntos son normales debido al proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- No agarre la cámara por el monitor.

- Cuando utilice el objetivo zoom motorizado, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo.
- No exponga la cámara a una fuente de luz fuerte como la luz solar. Los componentes internos podrían dañarse.
- No mire a la luz solar o a una fuente de luz fuerte a través del objetivo cuando este esté desmontado. Esto podría resultar en daños irreparables a los ojos u ocasionar un mal funcionamiento.
- No utilice la cámara en áreas donde estén siendo emitidas ondas de radio o radiación fuerte. La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través de la pantalla en un lugar frío. Esto no es un malfuncionamiento. Si se enciende la cámara en un lugar frío, es posible que la pantalla se vuelva negra temporalmente. Cuando la cámara se caliente, la pantalla funcionará de forma normal.
- La imagen grabada podrá ser diferente de la imagen que usted observa antes de hacer la grabación.

Notas sobre la utilización de los objetivos y accesorios

Se recomienda utilizar objetivos/accesorios de Sony diseñados para las características particulares de esta cámara. La utilización de la cámara con productos de otros fabricantes podrá afectar al rendimiento, resultando en accidentes o mal funcionamiento. Sony no admitirá responsabilidad por tales accidentes o mal funcionamiento.

Notas sobre la zapata de interfaz múltiple

- Cuando coloque o desmonte accesorios como un flash externo en la zapata de interfaz múltiple, primero desconecte la alimentación poniéndola en OFF. Cuando coloque los accesorios, apriete a fondo los tornillos y confirme que están sujetos firmemente en la cámara.
- No utilice un flash externo con un terminal de sincronismo de alta tensión o con polaridad invertida. Podría resultar en un mal funcionamiento.

Notas sobre la toma con el visor

Esta cámara está equipada con un visor electroluminiscente orgánico de alta resolución y alto contraste. Este visor logra un ángulo de visión ancho y un gran alivio para los ojos. Esta cámara ha sido diseñada para ofrecer un visor de fácil visión equilibrando apropiadamente varios elementos.

- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un malfuncionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o si mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.

- Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor.

La duración o frecuencia requerida de los descansos podrá variar dependiendo del individuo, por lo que se aconseja que lo decida usted según su propio criterio. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere, y consulte con su médico si es necesario.

Notas sobre la grabación durante largos periodos de tiempo o grabación de películas 4K

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfríen suficientemente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que no pueda grabar películas.
- Bajo temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.
- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de las imágenes puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de seguir tomando imágenes.

- La superficie de la cámara puede calentarse. Esto no es un malfuncionamiento.
- Especialmente durante la toma de película 4K, el tiempo de grabación podrá ser más corto en condiciones de baja temperatura. Caliente la batería o reemplázela con una batería nueva.

Notas sobre la importación de películas XAVC S y películas AVCHD a un ordenador

Cuando quiera importar películas XAVC S o películas AVCHD a un ordenador, descargue el software PlayMemories Home del sitio web siguiente y utilícelo: <http://www.sony.net/pm/>

Notas para cuando reproduzca películas en otros dispositivos

- Las películas grabadas con esta cámara podrán no reproducirse correctamente en otros dispositivos. Además, las películas grabadas con otros dispositivos podrán no reproducirse correctamente en esta cámara.
- Los discos creados de películas AVCHD grabadas con esta cámara se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles con AVCHD. Los reproductores o grabadores de DVD no pueden reproducir discos creados de películas AVCHD, porque son incompatibles con el formato AVCHD. Además, es posible que los reproductores o grabadores de DVD no puedan expulsar los discos HD grabados en formato AVCHD.
- Las películas grabadas en formato 1080 60p/1080 50p se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten 1080 60p/1080 50p.
- Las películas grabadas en formato XAVC S se pueden reproducir solamente en dispositivos que admiten XAVC S.

Aviso sobre los derechos de autor

- Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.
- Para evitar que [Inform. de copyright] sea utilizado ilegalmente, deje [Establecer fotógrafo] y [Establecer copyright] en blanco cuando preste o transfiera la cámara.
- Sony no admitirá responsabilidades por cualquier problema o daño causado por un uso no autorizado de [Inform. de copyright].

Las imágenes utilizadas en este manual

Las fotografías que se utilizan como ejemplos de imágenes en este manual son reproducciones; no son imágenes tomadas con esta cámara.


Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual


Los datos relativos al rendimiento y las especificaciones se han definido en las condiciones siguientes, excepto en los casos en que se describan de otro modo en este manual: a una temperatura ambiente de 25 °C y utilizando una batería que ha sido cargada completamente hasta apagarse la luz de carga.

Cómo desactivar las funciones de red inalámbrica (Wi-Fi y NFC, etc.) temporalmente

Cuando embarque en un avión, etc., puede desactivar todas las funciones de red inalámbrica temporalmente.

Seleccione el botón MENU →

 (Inalámbrico) → [Modo avión] → [Activar].

Si ajusta [Modo avión] a [Activar], se visualizará una marca  (avión) en la pantalla.

Notas sobre la LAN inalámbrica

Si pierde la cámara o se la roban, Sony no admitirá responsabilidad por la pérdida o el daño causado mediante el acceso o utilización ilegal del punto de acceso registrado en la cámara.

Notas sobre seguridad cuando se utilizan productos de LAN inalámbrica

- Asegúrese siempre de que está utilizando una LAN inalámbrica segura para evitar piratería informática, acceso por terceros malintencionados, u otras vulnerabilidades.
- Es importante que establezca los ajustes de seguridad cuando utilice una LAN inalámbrica.
- Si surge un problema de seguridad porque no han sido establecidas las precauciones de seguridad o debido a cualquier circunstancia inevitable cuando utiliza una LAN inalámbrica, Sony no admitirá responsabilidades por pérdidas o daños.

Comprobación de los elementos suministrados

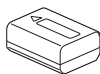
El número entre paréntesis indica el número de piezas.

- Cámara (1)
- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)
La forma del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) puede variar dependiendo del país/región.
- Cargador de batería BC-VW1 (1)
- Cable de alimentación (1)* (no suministrado en Estados Unidos y Canadá)

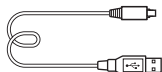


* Podrían suministrarse varios cables de alimentación con la cámara. Utilice el cable adecuado a su país o región.

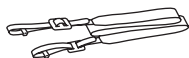
- Batería recargable NP-FW50 (2)



- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



Para ver cómo colocar la correa de bandolera en la cámara, consulte la página 22.

- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Protector de cable (1)



Para ver cómo colocar el protector de cable en la cámara, consulte la página 23.

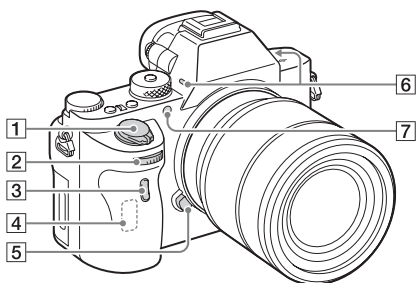
- Tapa de zapata (1) (Colocada en la cámara)
- Caperuza de ocular (1) (Colocada en la cámara)
- Manual de instrucciones (1) (este manual)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Esta guía explica las funciones que requieren una conexión Wi-Fi.

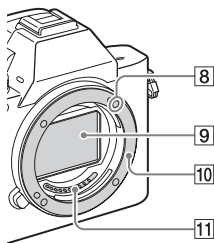
Identificación de las partes

Consulte las páginas entre paréntesis para ver detalles sobre la utilización de las partes.

Lado frontal



Cuando se retira el objetivo



1 Interruptor de alimentación/
Botón disparador

2 Dial frontal

3 Sensor remoto

4 Antena de Wi-Fi (incorporada)

5 Botón de liberación del
objetivo

6 Micrófono incorporado*¹

7 Iluminador AF (38)/Luz del
autodisparador

8 Índice de montura

9 Sensor de imagen*²

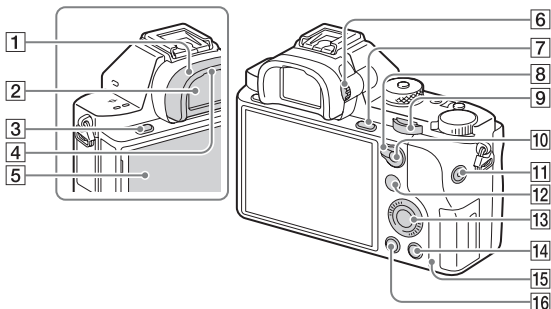
10 Montura

11 Contactos*²

*1 No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.

*2 No toque directamente estas partes.

Lado trasera



1 Caperuza de ocular (69)

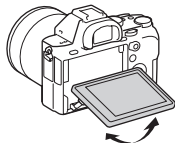
2 Visor

3 Botón MENU (36)

4 Sensor de ojo

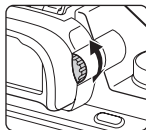
5 Monitor (25)

- Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar imagen desde cualquier posición.



6 Dial de ajuste de dioptrías

- Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor.







7 Para toma de imagen: Botón C3 (Personalizado 3) (29)

Para visionado:

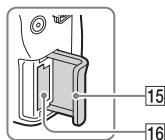
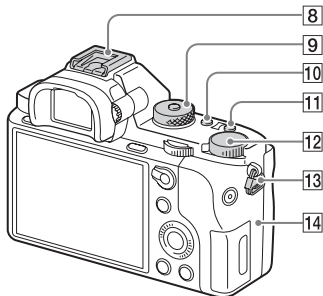
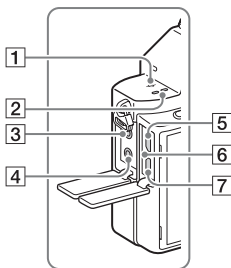
Botón \oplus (Ampliar) (75)

8 Palanca de conmutador AF/MF/AEL

9 Dial trasero

- 10** Para toma de imagen:
Botón AF/MF (Enfoque automático/enfoque manual)/
botón AEL (29)
Para visionado: Botón  (Índice de imágenes) (75)
- 11** Botón MOVIE (72)
- 12** Para toma de imagen:
Botón Fn (34)
Para visionado: Botón  (Enviar a smartphone)
- Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando este botón.
- 13** Rueda de control (32)
- 14** Para toma de imagen: Botón C4 (Personalizado 4) (29)
Para visionado:
Botón  (Borrar) (76)
- 15** Luz de acceso
- 16** Botón  (Reproducir) (73)

Lado superior/Vista lateral



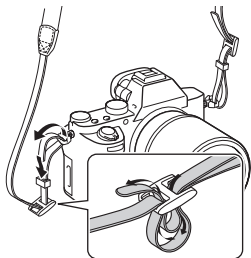
- 1** Marca de posición del sensor de imagen
- 2** Altavoz
- 3** Toma (Micrófono)
- Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono se enciende automáticamente. Si el micrófono externo es de los que se alimenta/es del tipo, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.
- 4** Toma (Auriculares)
- 5** Terminal multi/micro USB*
- Admite dispositivo compatible con micro USB.
- 6** Luz de carga (53)
- 7** Toma micro HDMI
- 8** Zapata de interfaz múltiple*
- Algunos de los accesorios podrán no insertarse completamente y sobresalir por detrás de la zapata de interfaz múltiple. Sin embargo, cuando el accesorio alcanza el extremo frontal de la zapata, se completa la conexión.
- 9** Dial de modo (77)
- 10** Botón C2 (Personalizado 2) (29)

11 Botón C1 (Personalizado 1)
(29)

12 Dial de compensación de exposición (29)

13 Ganchos para la correa de bandolera

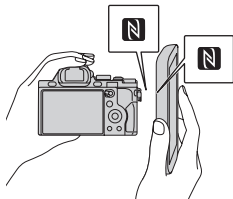
- Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



14 **N** (marca N)

- Esta marca indica el punto a tocar para conectar la cámara y un smartphone que admita NFC.

Para ver detalles sobre la ubicación de la **N** (marca N) en su smartphone, consulte el manual de instrucciones del smartphone.



- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

15 Tapa de la tarjeta de memoria

16 Ranura para tarjeta de memoria

- * Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple y el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.


También puede utilizar accesorios que sean compatibles con la zapata para accesorios.

Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.

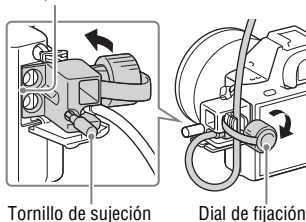
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

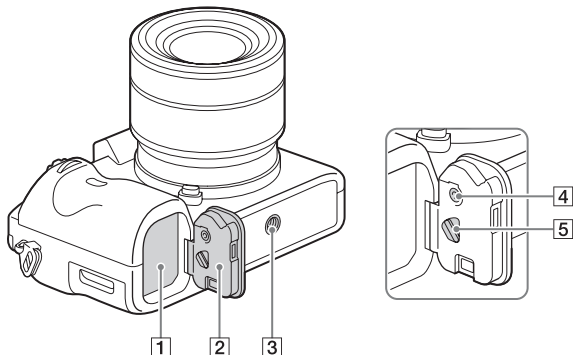
Colocación del protector de cable

Utilice el protector de cable para evitar que el cable HDMI se desconecte cuando tome imágenes con el cable HDMI conectado. Abra ambas tapas de las tomas e inserte un cable HDMI en la cámara. Coloque el protector de cable como se muestra en la ilustración de forma que el borde del protector de cable encaje en la hendidura a la izquierda de la toma  (micrófono). Sujete el protector de cable con el tornillo de sujeción. Después sujete el cable HDMI con el dial de fijación.

Encaje el borde en la hendidura



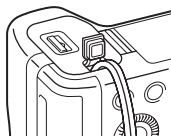
Vista inferior



- 1 Ranura de inserción de la batería (51)
- 2 Tapa de la batería (51)
- 3 Orificio roscado para trípode
 - Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
- 4 Botón de bloqueo de la tapa de la batería
- 5 Palanca de liberación de la tapa de la batería
 - Cuando coloque un mango vertical (se vende por separado), retire la tapa de la batería.

Cubierta de la placa de conexión

Úsela si utiliza un adaptador de ca AC-PW20 (se vende por separado). Inserte la placa de conexión en el compartimiento de la batería, y después pase el cable a través de la cubierta de la placa de conexión como se muestra abajo.



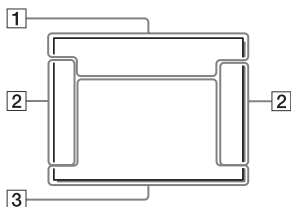
- Asegúrese de no pellizcar el cable al cerrar la cubierta.

Lista de iconos en el monitor

El estado del monitor está ajustado a [Mostrar toda info.] en los ajustes predeterminados.

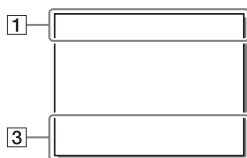
Cuando cambie el ajuste [Botón DISP], y pulse el botón DISP de la rueda de control, el estado de la pantalla cambiará al modo de visor. También puede visualizar el histograma pulsando DISP. Los contenidos visualizados y su posición mostrados abajo son solo una guía, y pueden variar de la visualización real.

Modo de monitor



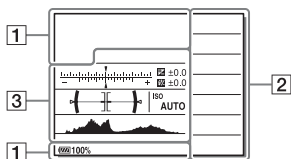
Para reproducción

Visualización de información básica

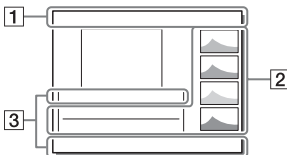


Modo de visor

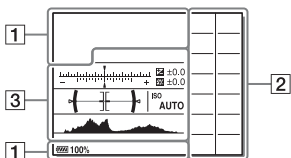
Modo automático o modo Selección escena



Visualización de histograma



Modo P/A/S/M/Barrido panorámico



1

Visualización	Indicación
	Modo de toma (77)
	Número de registro (77)
	Iconos de reconocimiento de escena
	Tarjeta de memoria (58)/Subida de datos (47)
100	Número restante de imágenes grabables
	Relación de aspecto de las imágenes fijas (37)
	Tamaño de imagen de las imágenes fijas (37)
	Calidad de imagen de las imágenes fijas (37)

Visualización	Indicación
	Velocidad de fotogramas de las películas
	Tamaño de imagen de las películas (81)
	Batería restante (55)
	Aviso de batería restante
	Suministro de alimentación USB (56)
	Carga de flash en curso
	APS-C/Super 35mm (43)
	Efecto de ajustes desactivado (42)
	Iluminador AF (38)
	NFC está activado
	Modo Avión
	Grabación de películas sin audio (40)
	Reducción de ruido del viento (40)
	Desactivar/activar SteadyShot, Aviso de movimiento de la cámara (66)
	SteadyShot Distancia focal/Aviso de movimiento de la cámara (66)
	Aviso de calentamiento







Visualización	Indicación
	Archivo de base datos lleno/Error de archivo de base de datos
	Zoom inteligente/Zoom de imagen clara/Zoom digital
	Modo de visualización (74)
100-0003	Número de carpeta - archivo
	Proteger (46)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Modo de grabación de películas
DPOF	Ajuste DPOF
	Encuadre automático de objeto
	GRAB. Video Dual (37)
-PC-	PC remoto
	Toma silenciosa (84)
	Verificac. luminosa
	Información de derechos de autor de escritura (48)
120fps 100fps	Velocidad de fotogramas para toma HFR (40)
	Asist. visual. Gamma (46)

2

Visualización	Indicación
	Modo de manejo (38)
	Modo de flash (38)/ Reducción de ojos rojos (38)
±0.0	Compensación del flash (38)
AF-S AF-C MF DMF	Modo de enfoque (38)
	Área AF
	Detección de cara/ Captador de sonrisas (39)
	Modo de medición (38)
35mm	Distancia focal del objetivo
AWB	Balance blanco (Automático, Predeterminado, Submarino automat., Personalizado, Temperatura de color, Filtro de color) (39)
7500K A5 G5	
	Optimizador de gama dinámica/HDR auto (39)

Funciones que se pueden utilizar con los botones/diales

Puede configurar o utilizar varias funciones utilizando estos botones/diales. Para ver la ubicación de los botones/diales, consulte “Identificación de las partes” (página 18).

Dial de modo (77)	Cambia el modo de toma.
Botón MENU (36)	Visualiza la pantalla de menú para ajustar elementos de menú.
Botón MOVIE (72)	Graba películas.
Botón AF/MF/botón AEL/ botón 	Cambia el enfoque automático y el enfoque manual temporalmente./Fija la exposición de toda la pantalla./ Visualiza múltiples imágenes en la pantalla simultáneamente.
Botón  (75)	Aumenta la escala de una imagen cuando está viendo imágenes.
Botón Fn (34)/botón 	Visualiza la pantalla de configuración para funciones ajustadas con el botón Fn. En la pantalla [Para el visor], cambia a la pantalla de Quick Navi./En modo de reproducción, al pulsar el botón  cambia a la pantalla “Enviar a smartphone”.
Dial de compensación de exposición	Ajusta la gama para el ajuste de exposición.
Botón  (73)	Reproduce imágenes.
Botón  (76)	Borra imágenes.
Botón Personalizado	Asigna al botón una función utilizada con frecuencia. En los ajustes predeterminados cada botón tiene asignada la función siguiente. Botón C1 (Personalizado 1): Balance blanco Botón C2 (Personalizado 2): Ajustes de enfoque Botón C3 (Personalizado 3): Modo de enfoque Botón C4 (Personalizado 4): No ajustado

Cómo utilizar la pantalla de Quick Navi

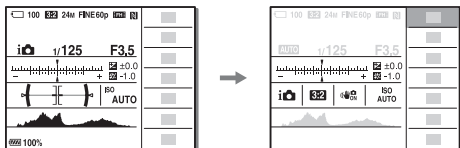
Utilizando la pantalla de Quick Navi, puede cambiar los ajustes directamente en la visualización de información de grabación cuando el modo de pantalla está ajustado a [Para el visor] (Quick Navi).

1 Botón MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → [Monitor] → [Para el visor] → [Intro]

2 Pulse el botón DISP de la rueda de control para ajustar el modo de pantalla a [Para el visor].

3 Pulse el botón Fn para cambiar a la pantalla de Quick Navi.

En Modo automático o modo Selección escena



En modo P/A/S/M/Barrido panorámico






- Los contenidos visualizados y sus posiciones mostradas son solo una guía, y pueden variar de la visualización real.

4 Seleccione el elemento deseado con ▲/▼/◀/▶ de la rueda de control.

5 Ajuste el elemento con el dial frontal.

- Algunos valores de ajuste se pueden ajustar con precisión girando el dial trasero.
- Al pulsar el centro de la rueda de control aparece la pantalla designada utilizada para configurar el elemento seleccionado (página 32).
- Al pulsar el botón Fn otra vez desaparece la pantalla de Quick Navi y vuelve a aparecer la pantalla original.

Funciones disponibles en la pantalla de Quick Navi

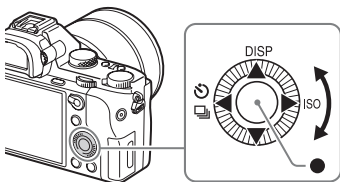
Modo manejo	Modo flash	Compensac. flash
Modo de enfoque	Área de enfoque	Compensar exp.
ISO	Modo medición	Balance blanco
DRO/HDR automát.	Estilo creativo	Efecto de foto
Perfil de imagen	Sonrisa/Detec. cara	 Tamaño imagen
 Relación aspecto	 Calidad	SteadyShot
Modo automático	Selección escena	Nivel de resalte

Notas

- Los elementos de color gris en la pantalla de Quick Navi no están disponibles.
- Cuando utilice [Estilo creativo] (página 39) o [Perfil de imagen] (página 39), algunas de las tareas de configuración se podrán realizar solamente en una pantalla designada.

Funcionamiento de la cámara

Cómo utilizar la rueda de control

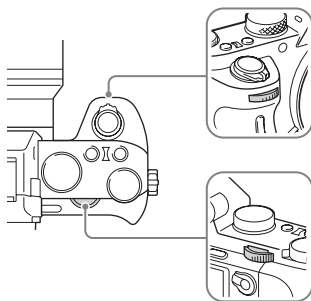


- Puede girar la rueda de control o pulsar el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control para mover el cuadro de selección. Pulse ● en el centro de la rueda de control para ajustar el elemento seleccionado. En este manual, la acción de pulsar el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control se indica mediante ▲/▼/◀/▶.
- Las funciones siguientes están asignadas a ▲/◀/▶ de la rueda de control.

▲	DISP	Cambia la visualización en pantalla.
▶	ISO	Sensibilidad ISO
◀		Modo manejo <ul style="list-style-type: none">• Captura continua/Variación• Autodispar

- Puede asignar una función deseada a los botones ▼/◀/▶/● y a la posición de giro de la rueda de control en modo de toma.
- Cuando gire la rueda de control o pulse ◀/▶ de la rueda de control en modo de reproducción, podrá visualizar la imagen anterior o siguiente.

Cómo utilizar el dial frontal/dial trasero



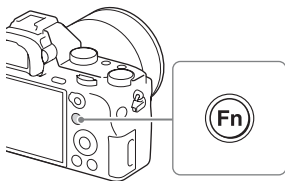
Puede girar el dial frontal o el dial trasero para cambiar los ajustes requeridos para cada modo de toma con efecto inmediato.

Selección de una función utilizando el botón Fn (Función)

Este botón se utiliza para configurar o ejecutar funciones que se usan con frecuencia en la toma de imágenes, excepto para funciones de la pantalla de Quick Navi.

1 Pulse el botón DISP de la rueda de control para ajustar el modo de pantalla a algo distinto de [Para el visor].

2 Pulse el botón Fn.

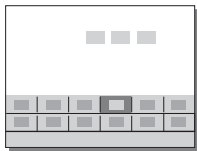


3 Seleccione el elemento deseado utilizando ▲/▼/◀/▶ de la rueda de control.

Para ver una lista de funciones que pueden ser registradas y cómo registrarlas, consulte la página 35.

4 Seleccione el ajuste deseado girando el dial frontal, después pulse ● de la rueda de control.

- Algunos valores de ajuste se pueden ajustar con precisión girando el dial trasero.



Para hacer los ajustes individuales en la pantalla exclusiva

En el paso 3, seleccione un elemento de ajuste y pulse ● de la rueda de control para cambiar a la pantalla exclusiva para el elemento de ajuste. Ajuste los elementos de acuerdo con la guía de operación.



Guía de operación

Funciones que se pueden registrar utilizando el botón Fn (Función)

Puede seleccionar las funciones que se van a visualizar cuando pulsa el botón Fn (Función).

Botón MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajustes menú func.] → **Asigne la función a la ubicación deseada.**

Las funciones que se pueden seleccionar utilizando el botón Fn son las siguientes:

Modo manejo	Aut.disp dur. var.exp	Modo flash
Compensac. flash	Modo de enfoque	Área de enfoque
Compensar exp.	ISO	ISO AUTO VO mín.
Modo medición	Balance blanco	DRO/HDR automat.
Estilo creativo	Modo de toma	Efecto de foto
Perfil de imagen	AF bloqueo central	Sonrisa/Detec. cara
Efecto piel suave	Encuadre autom.	Tamaño imagen
Relación aspecto	Calidad	SteadyShot
Adaptación SteadyS.	Dist. focal SteadyS.	Nivel grabac. audio
Cebra	Línea de cuadrícula	Visual. marcador
Visual. nivel aud.	Nivel de resalte	Color de resalte
Toma silenciosa	Asist. visual. Gamma	No ajustado

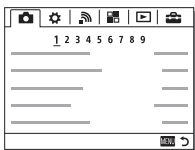
Funciones que se pueden seleccionar utilizando el botón MENU

Puede configurar los ajustes básicos de la cámara como un conjunto, o ejecutar funciones tales como la toma de imágenes, la reproducción, u otras operaciones.

1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.

2 Seleccione el elemento de ajuste deseado utilizando ▲/▼/◀/▶ de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse ● del centro de la rueda de control.


- Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse ◀/▶ de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.











3 Seleccione el valor de ajuste, después pulse ● para confirmar.


Para visualizar el menú de títulos




Le permite seleccionar si quiere visualizar siempre la primera pantalla del menú cuando pulsa el botón MENU.




Botón MENU →  (Ajustes) → [Menú mosaico] → [Activar]

 **(Ajustes de cámara)**

 Tamaño imagen	Selecciona el tamaño de las imágenes fijas. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (tamaño APS-C, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (tamaño APS-C, 16:9))
 Relación aspecto	Selecciona la relación de aspecto para las imágenes fijas. (3:2/16:9)
 Calidad	Ajusta la calidad de imagen para las imágenes fijas. (RAW/RAW & JPEG/Extrafina/Fina/Estándar)
 Tipo archivo RAW	Selecciona el tipo de archivo para imágenes RAW. (Comprimido/Sin comprimir)
Panorama: tamaño	Selecciona el tamaño de las imágenes panorámicas. (Estándar/Ancho)
Panorama: dirección	Ajusta la dirección de toma de imagen para las imágenes panorámicas. (Derecha/Izquier./Arriba/Abajo)
 Formato archivo	Selecciona el formato de archivo de película. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Grabar ajuste	Selecciona la calidad y el tamaño de fotograma de la película grabada. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
GRAB. Video Dual	Ajusta si se graba simultáneamente una película XAVC S y una película MP4 o una película AVCHD y una película MP4. (Activar/Desactivar)
 Ajustes HFR	Establece los ajustes de toma para alta velocidad transmisión. ( Grabar ajuste)




Modo manejo	Ajusta el modo de manejo, tal como para toma continua. (Captura única/Captura continua/Vel. prior. cont./ Autodispar/Autodisp.(Cont.)/Variación exposición/Var. exp. sencilla/Var.exp.Bal.Bla./Variación exp. DRO)
Ajustes de Variación	Ajusta la toma con autodisparador en modo variación, el orden de las tomas para variación de exposición, y la variación de balance blanco. (Aut.disp dur. var.exp/Orden var.exp.)
Modo flash	Establece los ajustes del flash. (Flash desactiv./Flash automático/Flash relleno/Sincroniz. lenta/Sincroniz. trasera/Inalámbrico)
Compensac. flash	Ajusta la intensidad de la luz del flash. (-3,0 EV a +3,0 EV)
Reducción ojos rojos	Reduce el efecto de ojos rojos cuando se utiliza el flash. (Activar/Desactivar)
Modo de enfoque	Selecciona el modo de enfoque. (AF toma sencilla/AF continuo/Enf. manual dir./Enfoque man.)
Área de enfoque	Selecciona el área de enfoque. (Ancho/Zona/Centro/Punto flexible/Punto flex. expandid./AF de bloqueo)
Ajustes de enfoque	Le permite enfocar utilizando el dial frontal, el dial trasero o la rueda de control.
 Iluminador AF	Ajusta el iluminador AF, que provee luz a una escena oscura para ayudar a enfocarla. (Automático/Desactivar)
Compensar exp.	Compensa el brillo de toda la imagen. (-5,0 EV a +5,0 EV)
Paso exposición	Selecciona el tamaño del paso de incremento para el tiempo de exposición, la abertura, y la exposición. (0,5 EV/0,3 EV)
ISO	Ajusta la sensibilidad ISO. (RR varios fotogramas/ISO AUTO/ISO 50 a ISO 409600)
ISO AUTO VO mín.	Ajusta el tiempo de exposición más largo al que la sensibilidad ISO comenzará a cambiar en modo [ISO AUTO]. (Más rápido/Rápido/Estándar/Lento/Más lento/1/8000 - 30")
Modo medición	Selecciona el método para medir el brillo. (Multi/Centro/Puntual)




Balance blanco	Ajusta el tono de color de las imágenes. (Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/ Fluor.: blanco cálido/Fluor.: blanco frío/Fluor.: blanco diurno/Fluor.: luz diurna/Flash/Submarino automat./ Tem.col./filtro/Personalizado 1-3/Ajustes persdos.)
DRO/HDR automat.	Compensa automáticamente el brillo y el contraste. (Desactivar/Opt.gama diná./HDR automat.)
Estilo creativo	Selecciona el procesamiento de imagen deseado. También puede ajustar el contraste, la saturación, y la nitidez. (Estándar/Vívido/Neutral/Claro/Profundo/Luz/Retrato/ Paisaje/Puesta de sol/Escena nocturna/Hojas otoño/Blanco y negro/Sepia/Cuadro de estilos 1-6)
Efecto de foto	Toma imágenes con una textura única para el efecto deseado. (Desactivar/Cámara de juguete/Color pop/Posterización/Foto retro/Clave alta suave/Color parcial/Monocr. alto contr./ Enfoque suave/Pintura HDR/Monocr. tonos ricos/Miniatura/ Acuarela/Ilustración)
Perfil de imagen	Cambia ajustes como de color y tono cuando graba películas. (Desactivar/PP1 - PP9)
Zoom	Ajusta la escala de zoom para zoom de imagen clara y zoom digital.
Amplific. enfoque	Amplía la imagen antes de hacer la toma para que pueda comprobar el enfoque.
 RR Exp.Larga	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para tomas con un tiempo de exposición de 1 segundo o más. (Activar/Desactivar)
 RR ISO Alta	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para la toma de imágenes de alta sensibilidad. (Normal/Bajo/Desactivar)
AF bloqueo central	Ajusta la función para seguir a un motivo y continuar enfocando cuando se pulsa el botón del centro en la pantalla de toma de imagen. (Desactivar/Activar)
Sonrisa/Detec. cara	Selecciona para detectar caras y hacer varios ajustes automáticamente. Ajusta para liberar el obturador automáticamente cuando se detecta una sonrisa. (Desactivar/Activar (reg. rostr.)/Activar/Captador sonrisas)
 Efecto piel suave	Ajusta el Efecto piel suave y el nivel de efecto. (Activar: Alto/Activar: Medio/Activar: Bajo/Desactivar)



 Encuadre autom.	Analiza la escena cuando se capturan caras, primeros planos, o motivos seguidos con la función AF de bloqueo, y automáticamente recorta y guarda otra copia de la imagen con una composición más impresionante. (Desactivar/Automático)
Modo automático	Puede tomar seleccionando Auto. inteligente o bien Automático superior. (Auto. inteligente/Automático superior)
Selección escena	Selecciona ajustes predeterminados para adaptarlos a diversas condiciones de escena. (Retrato/Acción deportiva/Macro/Paisaje/Puesta de sol/ Escena nocturna/Crepúsculo manual/Retrato nocturno/Anti movimiento)
Película/HFR	Selecciona el modo de exposición de acuerdo con el motivo o el efecto. (Programa auto./Priorid. abertura/Prior. tiempo expos./ Exposición manual)
SteadyShot	Ajusta SteadyShot para tomar imágenes fijas o películas. Reduce el desenfoque del movimiento de la cámara cuando se toma sujetando la cámara con la mano. (Activar/Desactivar)
Ajustes SteadyShot	Establece los ajustes de SteadyShot. (Adaptación SteadyS./Dist. focal SteadyS.)
 Rango color	Cambia la gama de colores reproducibles. (sRGB/AdobeRGB)
 Auto obtur. lento	Establece la función que ajusta automáticamente el tiempo de exposición según el brillo del entorno en modo película. (Activar/Desactivar)
Grabación de sonido	Ajusta si se graba el audio cuando se toma una película. (Activar/Desactivar)
Nivel grabac. audio	Ajusta el nivel de grabación de audio durante la grabación de película. (0 a 31)
Tiempo Salid. Audio	Ajusta el momento de la salida de audio durante la grabación de película. (En vivo/Sincronizac. labios)
Reduccion. ruido viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación de películas. (Activar/Desactivar)

Recuperar memoria	Invoca ajustes registrados previamente en [Memoria]. (1/2/M1-M4)
Memoria	Registra los modos o ajustes de la cámara deseados. (1/2/M1-M4)

⚙️ (Ajustes personalizad.)

Cebra	Visualiza franjas para ajustar el brillo. (Desactivar/70 a 100/100+/Personalizado1/Personalizado2)
 Asistencia MF	Visualiza una imagen ampliada cuando se enfoca manualmente. (Activar/Desactivar)
Tiempo aum. enfoq.	Ajusta el tiempo durante el que la imagen se mostrará ampliada. (2 seg./5 seg./Sin límite)
Línea de cuadrícula	Ajusta una visualización de línea de cuadrícula para permitir alinear con el contorno de una estructura. (Cuadr. regla tercios/Cuadríc. cuadrada/Cuadr. diag.+cuadr./Desactivar)
 Visual. marcador	Ajusta si se visualiza el marcador en el monitor cuando graba películas. (Activar/Desactivar)
 Ajustes marcador	Ajusta el marcador visualizado en el monitor cuando graba películas. (Central/Aspecto/Zona seguridad/Guía de encuadre)
Visual. nivel aud.	Ajusta la visualización del nivel de audio. (Activar/Desactivar)
Rev. automática	Ajusta la revisión automática para visualizar la imagen capturada después de hacer la toma. (10 seg./5 seg./2 seg./Desactivar)
Botón DISP	Ajusta el tipo de información que se va a visualizar en el monitor o en el visor pulsando DISP de la rueda de control. (Monitor/Visor)
Nivel de resalte	Resalta el contorno de los rangos de enfoque con un color específico cuando se enfoca manualmente. (Alto/Medio/Bajo/Desactivar)
Color de resalte	Ajusta el color utilizado en la función de resalte. (Rojo/Amarillo/Blanco)

Guía ajuste exposic.	Ajusta la guía que se visualiza cuando se cambian ajustes de exposición en la pantalla de toma. (Desactivar/Activar)
Visualiz. en directo	Ajusta si se reflejan ajustes tal como la compensación de exposición en la visualización en pantalla. (Efecto ajustes activ./Efecto ajust. desact.)
Desact. Aut. Área AF	Ajusta si el área de enfoque debe ser visualizada todo el tiempo o desaparecer poco después de haber logrado enfocar. (Activar/Desactivar)
 Pre-AF	Ajusta si se realiza el enfoque automático antes de pulsar el botón disparador hasta la mitad. (Activar/Desactivar)
Ajuste de zoom	Ajusta si se utilizan o no el zoom de imagen clara y el zoom digital cuando se usa el zoom. (Solo zoom óptico/Act.: Zoom ImgClara/Activ.: zoom digital)
 AF Eye-Start	Ajusta si se utiliza el enfoque automático cuando mira a través del visor si hay colocado un adaptador de montura de objetivo LA-EA2/LA-EA4 (se vende por separado). (Activar/Desactivar)
FINDER/MONITOR	Ajusta el método para cambiar entre el visor y el monitor. (Automático/Visor(manual)/Monitor(manual))
Liberar sin objetivo	Ajusta si puede abrirse el obturador cuando no hay colocado un objetivo. (Habilitar/Inhabilitar)
Liberar sin tarj. mem.	Ajusta se se libera o no el obturador cuando no hay insertada una tarjeta de memoria. (Habilitar/Inhabilitar)
Ajuste prior en AF-S	Ajusta el momento de la liberación del obturador cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla] o [Enf. manual dir.]. (AF/Liberar/Énfasis Balanceada)
Ajuste prior en AF-C	Ajusta el momento de la liberación del obturador cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo]. (AF/Liberar/Énfasis Balanceada)
 AF c/obturador	Ajusta si se realiza el enfoque automático cuando se pulsa el botón disparador hasta la mitad. Esto resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado. (Activar/Desactivar)

 AEL con obturad.	Ajusta si se regula la exposición pulsando el botón disparador hasta la mitad. Esto resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado. (Automático/Activar/Desactivar)
 Toma silenciosa	Toma imágenes sin el sonido del obturador. (Activar/Desactivar)
e-Prim. cortin. obtur.	Ajusta si se utiliza la función de primera cortina del obturador electrónico. (Activar/Desactivar)
Auto. sup. Extr. img	Ajusta si se guardan todas las imágenes que han sido tomadas continuamente en modo [Automático superior]. (Automático/Desactivar)
Ajust.comp.exp.	Ajusta si se refleja el valor de la compensación de exposición en la compensación de flash. (Amb.y flash/Sólo ambiente)
Restablec. comp. EV	Ajusta si se retiene el valor de la exposición ajustado sin utilizar el dial de exposición, o se restaura el valor a 0 cuando apaga la cámara. (Mantener/Restablecer)
Registro de rostros	Registra o cambia la persona a la que se va a dar prioridad de enfoque. (Nuevo registro/Cambiar orden/Borrar/Borrar todo)
APS-C/Super 35mm	Ajusta si se graba en tamaño equivalente a APS-C para imágenes fijas y en tamaño equivalente a Super 35 mm para películas. (Activar/Automático/Desactivar)
Micro ajuste AF	Le permite hacer ajustes precisos a la posición del enfoque cuando hay colocado un adaptador de montura de objetivo LA-EA2/LA-EA4 (se vende por separado). (Configur. ajuste AF/cantidad/Borrar)
Compensac. objetivo	Compensa la distorsión en la pantalla causada por el objetivo colocado. (Compens. sombras/Comp. aber. cromát./Compens. distorsión)
Modo luz de vídeo	Establece el ajuste de iluminación para la luz LED HVL-LBPC (se vende por separado). (Vínculo alimentación/Vínculo grabación/Vínc. grabac. y STBY/Automático)


<p>Ajustes menú func.</p>	<p>Personaliza las funciones visualizadas cuando se pulsa el botón Fn (Función). (Modo manejo/Aut.disp dur. var.exp/Modo flash/Compensac. flash/Modo de enfoque/Área de enfoque/Compensar exp./ISO/ISO AUTO VO mín./Modo medición/Balance blanco/ DRO/HDR automat./Estilo creativo/Modo de toma/Efecto de foto/Perfil de imagen/AF bloqueo central/Sonrisa/Detec. cara/ Efecto piel suave/ Encuadre autom./ Tamaño imagen/ Relación aspecto/ Calidad/SteadyShot/Adaptación SteadyS./Dist. focal SteadyS./Nivel grabac. audio/Cebra/Línea de cuadrícula/ Visual. marcador/Visual. nivel aud./Nivel de resalte/Color de resalte/ Toma silenciosa/Asist. visual. Gamma/No ajustado)</p>
<p>Ajuste tecla person.</p>	<p>La asignación de funciones a las diversas teclas le permite agilizar las operaciones pulsando las teclas. (Rueda de control/Botón personaliz. 1/Botón personaliz. 2/Botón personaliz. 3/Botón personaliz. 4/Func. botón central/Func. botón izquierd./Func. botón derecho/Botón abajo/Botón AEL/Botón AF/MF/Botón retenc. enfoq.*) * Puede asignar una función al botón de retención del enfoque del objetivo.</p>
<p>Ajuste de dial</p>	<p>Ajusta las funciones de los diales de control frontal y trasero cuando el modo de exposición está ajustado a M. Los diales se pueden utilizar para ajustar el tiempo de exposición y la abertura. (SS F/no. / F/no. SS)</p>
<p>Dial de compens. Ev</p>	<p>Compensa la exposición con el dial frontal o el dial trasero. (Desactivar/ Dial frontal/ Dial trasero)</p>
<p>Rotación anillo zoom</p>	<p>Asigna el acercamiento/alejamiento con zoom a la dirección de giro del objetivo zoom. Esta función está disponible solamente con un objetivo zoom motorizado que sea compatible con esta función. (Izq.(W)/Derecha(T) o Derecha(W)/Izq.(T))</p>
<p>Botón MOVIE</p>	<p>Habilita o inhabilita el botón MOVIE. (Siempre/Solo modo Película)</p>
<p>Bloqueo dial/rueda</p>	<p>Ajusta si se inhabilita el dial frontal, el dial trasero o la rueda de control manteniendo pulsado el botón Fn. (Bloquear/Desbloquear)</p>

(Inalámbrico)


Enviar a smartphone	Transfiere imágenes para visualizar en un smartphone. (Sel. en este dispositivo/Selecc. en smartphone)
Enviar a ordenador	Hace una copia de seguridad de las imágenes transfiriéndolas a un ordenador conectado a una red.
Ver en TV	Puede ver imágenes en un televisor que pueda conectarse a la red.
Un solo toque (NFC)	Asigna una aplicación a Un solo toque (NFC). Puede invocar la aplicación cuando toma una imagen tocando la cámara con un smartphone que admita NFC.
Modo avión	Puede ajustar este dispositivo para que no realice comunicaciones inalámbricas. (Activar/Desactivar)
WPS Push	Puede registrar el punto de acceso en la cámara fácilmente pulsando el botón Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Conf. punto acceso	Puede registrar su punto de acceso manualmente.
Edit. Nombre Dispos.	Puede cambiar el nombre de dispositivo bajo Wi-Fi Direct, etc.
Mostr. Direcc. MAC	Visualiza la dirección MAC de la cámara.
Rest. SSID/Cntrsñ	Restaura el nombre SSID y la contraseña de la conexión del smartphone.
Restablecer conf. red	Restaura todos los ajustes de red.

(Aplicación)

Puede conectarse al sitio de descargas de PlayMemories Camera Apps™ a través de Internet para añadir funciones deseadas a su cámara.




- Esta cámara tiene preinstalada una aplicación conocida como [Mando a distanc. intelig. incrustad.] que le permite controlar la cámara utilizando su smartphone. La aplicación [Mando a distanc. intelig. incrustad.] preinstalada no se borrará aunque seleccione el botón MENU →  (Ajustes) → [Restablecer ajuste] → [Inicializar].


(Reproducción)

Borrar	Borra una imagen. (Múlt. imágenes/Todo en esta carpeta/Todo con esta fecha)
Modo visualización	Reproduce imágenes de una fecha especificada o carpeta especificada de imágenes fijas y películas. (Ver fecha/Ver carpetas (Fija)/Ver carpetas (MP4)/Ver AVCHD/Ver XAVC S HD/Ver XAVC S 4K)
Índice imágenes	Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo. (9 imágenes/25 imágenes)
Rotación visualizac.	Ajusta la dirección de reproducción de la imagen grabada. (Automático/Manual/Desactivar)
Diapositivas	Muestra un pase de diapositivas. (Repetir/Intervalo)
Rotar	Gira la imagen.
 Aumentar	Amplía las imágenes de reproducción.
Proteger	Protege las imágenes. (Múlt. imágenes/Todo en esta carpeta/Todo con esta fecha/ Canc. todo esta carpeta/Cancelar todo esta fecha)
Especific. Impresión	Añade una orden de impresión a una imagen fija. (Múlt. imágenes/Cancelar todo/Configur. de impresión)

(Ajustes)

Brillo de monitor	Ajusta el brillo del monitor. (Manual/Tpo soleado)
Brillo del visor	Ajusta el brillo del visor electrónico. (Automático/Manual)
Temper. color visor	Ajusta la temperatura de color del visor.
Asist. visual. Gamma	Convierte una imagen S-Log a una imagen equivalente a ITU709 y la visualiza en el visor o en el monitor. (Desactivar/Automático/S-Log2→709(800%)/ S-Log3→709(800%))
Ajustes de volumen	Ajusta el volumen para la reproducción de películas.
Señales audio	Ajusta si suena un pitido durante las operaciones de enfoque automático o autodisparador. (Activar/Desactivar)

Ajustes de carga	Ajusta la función de subida de datos a Internet de la cámara cuando se utiliza una tarjeta Eye-Fi. (Activar/Desactivar)
Menú mosaico	Ajusta si se visualiza el menú de títulos cada vez que pulsa el botón MENU. (Activar/Desactivar)
Guía dial de modo	Activa o desactiva la guía del dial de modo (la explicación de cada modo de toma). (Activar/Desactivar)
Confirm. Borrar	Ajusta si se preselecciona o no Borrar o Cancelar en la pantalla de confirmación de borrado. (1° “Borrar” /1° “Cancelar”)
Calidad visual	Ajusta la calidad de la visualización. (Alta/Estándar)
Hora inic. ahor. ener.	Ajusta los intervalos de tiempo para cambiar automáticamente al modo de ahorro de energía. (30 min./5 min./2 minutos/1 min./10 seg.)
Selector NTSC/PAL*1	Cambiando el formato de televisión del dispositivo, es posible tomar imágenes en un formato de película diferente.
Modo limpieza	Inicia el modo de limpieza para limpiar el sensor de imagen.
Modo demostración	Ajusta la reproducción de demostración de una película a activado o desactivado. (Activar/Desactivar)
Ajustes TC/UB	Ajusta el código de tiempo (TC) y el bit de usuario (UB). (Ajust. visual. TC/UB/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Mando a distancia	Ajusta si se utiliza el mando a distancia por infrarrojos. (Activar/Desactivar)
Ajustes HDMI	Establece los ajustes de HDMI. (Resolución HDMI/  Salida 24p/60p/Mostrar infor. HDMI/  Salida TC/  Control de REC/CTRL.POR HDMI)

 Sel. de salida 4K	Ajusta cómo grabar y emitir películas 4K a través de HDMI cuando la cámara está conectada a un grabador/reproductor externo que admite 4K. (Tarj. de mem.+HDMI/Solo HDMI(30p)/Solo HDMI(25p)/Solo HDMI(24p))
Conexión USB	Ajusta el método de conexión USB. (Automático/Almac.masivo/MTP/PC remoto)
Ajuste USB LUN	Realza la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB. Ajuste a [Multi] en condiciones normales y a [Sencillo] solamente cuando la conexión entre la cámara y un ordenador o componente de audio y vídeo no se pueda establecer. (Multi/Sencillo)
Alimentación USB	Ajusta si se suministra alimentación a través de la conexión USB cuando la cámara está conectada a un ordenador o dispositivo USB utilizando un cable micro USB. (Activar/Desactivar)
Idioma	Selecciona el idioma.
Ajuste fecha/hora	Ajusta la fecha y la hora, y el horario de verano.
Configuración área	Ajusta la ubicación de utilización.
Inform. de copyright	Ajusta la información de derechos de autor para imágenes fijas. (Inscr. info. copyright/Establecer fotógrafo/Establecer copyright/Mstr. info. copyright)
Formatear	Formatea la tarjeta de memoria.
Número archivo	Ajusta el método utilizado para asignar números de archivo a imágenes fijas y películas. (Serie/Reponer)
Selec. carpeta grab.	Cambia la carpeta seleccionada para guardar imágenes fijas y películas (MP4).
Carpeta nueva	Crea una carpeta nueva para almacenar imágenes fijas y películas (MP4).
Nombre carpeta	Ajusta el formato de carpeta para imágenes fijas. (Forma normal/Forma fecha)
Recuperar BD imág.	Recupera el archivo de base de datos de imagen y habilita la grabación y la reproducción.
Ver info del soporte	Visualiza el tiempo de grabación restante de películas y el número de imágenes fijas que se pueden grabar en la tarjeta de memoria.

Versión	Visualiza la versión del software de la cámara.
Logotip. certificación*2	El certificado se puede visualizar en la cámara.
Restablecer ajuste	Restablece los ajustes a sus valores predeterminados. Seleccione [Inicializar] para restaurar todos los ajustes a sus valores predeterminados. (Inicializar/ Reponer ajustes de cámara)

*1 Si cambia este elemento, será necesario formatear la tarjeta de memoria en el ajuste compatible con el sistema PAL o NTSC respectivamente. Además, tenga en cuenta que tal vez no sea posible reproducir películas grabadas con el sistema NTSC en un televisor de sistema PAL.

*2 Modelo para el extranjero solamente.

Utilización de la Guía en la cámara

Puede utilizar [Ajuste tecla person.] para asignar la Guía en la cámara al botón deseado.

La Guía en la cámara visualiza explicaciones para la función de menú o ajuste seleccionado actualmente.

Botón MENU →  (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → Seleccione el botón deseado asignado a la función. → [Guía en la cámara]

Pulse el botón MENU y utilice la rueda de control para seleccionar un elemento de MENU cuya explicación quiera leer, y después pulse el botón al que está asignada la [Guía en la cámara].

Carga de la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la batería NP-FW50 (suministrado).

La batería InfoLITHIUM™ puede cargarse incluso si no se ha agotado completamente.

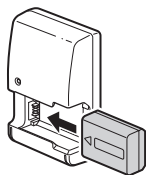
También se puede utilizar cuando no ha sido cargada completamente.

La batería cargada se va descargando poco a poco, incluso cuando no se utiliza. Para evitar perder una oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería otra vez antes de tomar imágenes.

Carga de la batería utilizando el cargador de batería

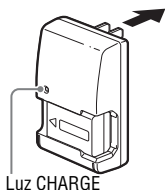
1 Inserte la batería en el cargador de batería.

- Empuje la batería hasta que produzca un chasquido.



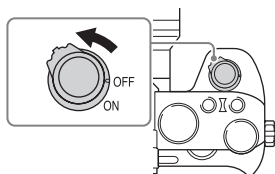
2 Conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

- La luz CHARGE se ilumina en color naranja cuando comienza la carga.
- La luz CHARGE se apaga cuando termina la carga.
- Si la luz CHARGE se ilumina y después se apaga inmediatamente, la batería está cargada completamente.
- Para países/regiones aparte de Estados Unidos y Canadá, conecte el cable de alimentación al cargador de batería, y conecte el cargador de batería a la toma de corriente de la pared.

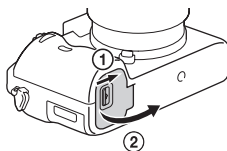


Carga de la batería utilizando el adaptador de ca

- 1 Ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a OFF.**

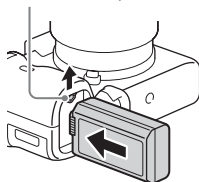


- 2 Deslice la palanca para abrir la tapa.**

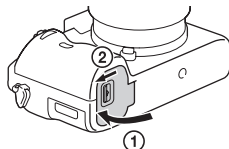


- 3 Inserte la batería completamente, utilizando la punta de la batería para presionar la palanca de bloqueo.**

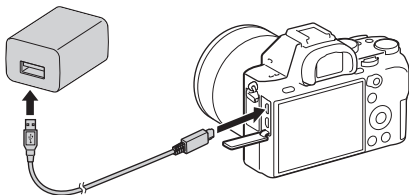
Palanca de bloqueo



- 4 Cierre la tapa.**

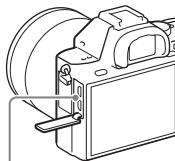


5 Conecte la cámara al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.



La luz de carga se ilumina de color naranja, y comienza la carga.

- Apague la cámara mientras carga la batería.
- Si la luz de carga se ilumina y después se apaga inmediatamente, la batería está cargada completamente.
- Cuando la luz de carga parpadee y la carga no haya terminado, extraiga la batería y vuelva a insertarla.
- Para países/regiones aparte de Estados Unidos y Canadá, conecte el cable de alimentación al adaptador de ca, y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.



Luz de carga
Encendida: Cargando
Apagada: Carga finalizada
Parpadea:

Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

Notas

- Si la luz de carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C
- Conecte el adaptador de ca (suministrado) o el cargador de batería (suministrado) a la toma de corriente de la pared más cercana. Si se produce un mal funcionamiento mientras utiliza el adaptador de ca o el cargador de batería, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación.
- Cuando la cámara esté siendo utilizada por primera vez o cuando utilice una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, la luz de carga/luz CHARGE podrá parpadear rápidamente cuando la batería sea cargada por primera vez. Si ocurre eso, retire la batería de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cable micro USB (suministrado) y adaptador de ca (suministrado) genuinos de la marca Sony.

Tiempo de carga (Carga completa)

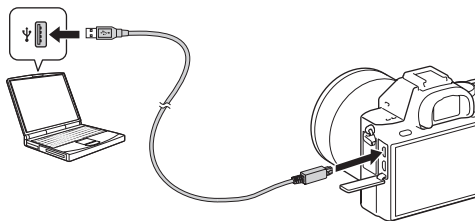
El tiempo de carga es de 150 minutos aproximadamente utilizando el adaptador de ca (suministrado), y de 250 minutos aproximadamente utilizando el cargador de batería (suministrado).

Notas

- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C
La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y de las circunstancias.

Carga mediante conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB. Conecte la cámara al ordenador con la cámara apagada.



Notas

- Si se conecta la cámara a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, disminuye el nivel de batería del portátil. No cargue durante un periodo de tiempo prolongado.
- No encienda, apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, cuando se haya establecido una conexión USB entre el ordenador y la cámara. La cámara podría causar un mal funcionamiento. Antes de encender, apagar o reiniciar el ordenador, o de reanudarlo a partir del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara y el ordenador.
- No se ofrece ninguna garantía de que se pueda realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada, o un ordenador modificado.

Comprobación de la carga de batería restante

En la pantalla aparece un indicador de carga restante.



Notas

- El indicador de carga restante podrá no ser correcto en ciertas circunstancias.


Suministro de alimentación desde una toma de corriente de la pared

Puede utilizar la cámara mientras la alimentación se suministra desde una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado).

1 Inserte la batería en la cámara (página 52).

2 Conecte la cámara a una toma de corriente de la pared utilizando el cable micro USB (suministrado) y el adaptador de ca (suministrado).

Notas

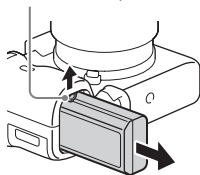
- La cámara no se activará si no hay batería restante. Inserte en la cámara una batería cargada suficientemente.
- Si utiliza la cámara mientras la alimentación está siendo suministrada desde una toma de corriente de la pared, asegúrese de que el icono () se visualiza en el monitor.
- No retire la batería mientras la alimentación está siendo suministrada desde una toma de corriente de la pared. Si retira la batería, la cámara se apagará.
- No retire la batería mientras la luz de acceso (página 20) está encendida. Los datos en la tarjeta de memoria podrán dañarse.
- Mientras la alimentación esté activada, la batería no se cargará aunque la cámara esté conectada al adaptador de ca.
- En ciertas condiciones, la alimentación podrá ser suministrada desde la batería suplementariamente aunque se esté utilizando el adaptador de ca.
- No retire el cable micro USB mientras la alimentación está siendo suministrada a través de la conexión USB. Antes de retirar el cable micro USB, apague la cámara.
- Mientras la alimentación esté siendo suministrada a través de una conexión USB, la temperatura dentro de la cámara podrá aumentar, acortando la duración de la grabación continua.
- Cuando utilice un cargador portátil como fuente de alimentación, confirme que está completamente cargado antes de utilizarlo. Además, tenga cuidado de la alimentación restante en el cargador portátil durante la utilización.

Para retirar la batería

Apague la cámara. Deslice la palanca de bloqueo después de confirmar que la luz de acceso (página 20) está apagada, y retire la batería.

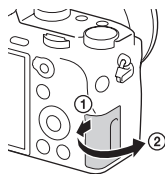
Asegúrese de no dejar caer la batería.

Palanca de bloqueo



Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

1 Deslice la tapa de la tarjeta de memoria para abrirla.



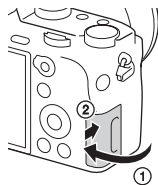
2 Inserte la tarjeta de memoria.

- Con la esquina recortada orientada como se muestra en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje con un chasquido.



Asegúrese de que la esquina cortada está orientada correctamente.

3 Cierre la tapa.




Para retirar la tarjeta de memoria

Asegúrese de que la luz de acceso (página 20) no está encendida, y después empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez.

Formateo de la tarjeta de memoria

Cuando utilice una tarjeta de memoria con la cámara por primera vez, se recomienda que formatee (inicialice) la tarjeta en la cámara para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria.

- Al formatear se borrarán todos los datos de la tarjeta de memoria permanentemente, y esto es irreversible. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.
- Para realizar el formateo, seleccione el botón MENU →  (Ajustes) → [Formatear].

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Esta cámara permite utilizar los siguientes tipos de tarjetas de memoria. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento correcto de todos los tipos de tarjetas de memoria.

Tarjeta de memoria	Para imágenes fijas	Para películas		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 solamente)	✓ (Mark2 solamente)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 solamente)	✓ (Mark2 solamente)	—
Tarjeta de memoria SD	✓	✓*1	✓*1	—
Tarjeta de memoria SDHC				
Tarjeta de memoria SDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2
Tarjeta de memoria microSD	✓	✓*1	✓*1	—
Tarjeta de memoria microSDHC				
Tarjeta de memoria microSDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2

*1 SD Speed Class 4: **CLASS 4** o más rápida, o UHS Speed Class 1: **U1** o más rápida

*2 Tarjetas de memoria que cumplan todas las condiciones siguientes:

- Capacidad de 64 GB o más
- SD Speed Class 10: **CLASS 10**, o UHS Speed Class 1: **U1** o más rápida
Cuando se graba en 100 Mbps o más, se requiere UHS Speed Class 3: **U3**.

- Para ver detalles sobre el número de imágenes fijas que se pueden grabar y la duración de las grabaciones de película, consulte las páginas 95 a 98. Consulte las tablas para seleccionar una tarjeta de memoria de la capacidad deseada.

Notas

- No se garantiza que todas las tarjetas de memoria funcionen correctamente. Para tarjetas de memoria producidas por fabricantes distintos de Sony, consulte con los fabricantes de los productos.
- Cuando utilice Memory Stick Micro o tarjetas de memoria microSD con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.
- Las imágenes grabadas en una tarjeta de memoria SDXC no se pueden importar a, ni reproducir en ordenadores o dispositivos de audio y vídeo que no sean compatibles con exFAT*. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo a la cámara. Si conecta la cámara a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta.

No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta.

* exFAT es el sistema de archivo utilizado en tarjetas de memoria SDXC.

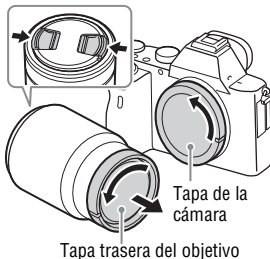
Colocación de un objetivo

Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en OFF antes de colocar o quitar el objetivo.

1 Retire la tapa de la cámara de la cámara y la tapa trasera del objetivo de la parte trasera de objetivo.

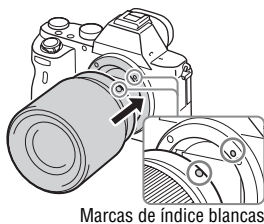
- Cuando vaya a cambiar el objetivo, cámbielo rápidamente en un sitio alejado de lugares polvorientos para evitar que entre polvo o suciedad en el interior de la cámara.
- Cuando vaya a hacer la toma, quite la tapa delantera del objetivo de la parte delantera del objetivo.

Tapa delantera del objetivo



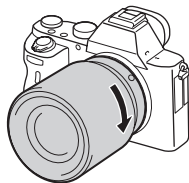
2 Monte el objetivo alineando las marcas de índice blancas (índices de montura) del objetivo y la cámara.

- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo en el interior de la cámara.



3 Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo en el sentido de las manecillas del reloj hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.

- Asegúrese de que el objetivo queda recto.

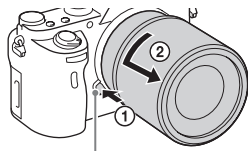


Notas

- Cuando esté colocando un objetivo, no pulse el botón de liberación del objetivo.
- No utilice fuerza cuando coloque un objetivo.
- El adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) es requerido para utilizar un objetivo de montura A (se vende por separado). Para utilizar el adaptador de montura de objetivo, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de montura de objetivo.
- Cuando quiera tomar imágenes de fotograma completo, utilice un objetivo diseñado para una cámara de fotograma completo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujete firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujete el objetivo por la parte que sobresale para el zoom o el ajuste de enfoque.

Para retirar el objetivo

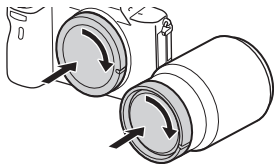
1 Pulse el botón de liberación del objetivo a tope y gire el objetivo en sentido contrario a las manecillas del reloj hasta que se detenga.



Botón de liberación del objetivo

2 Coloque las tapas en las partes delantera y trasera del objetivo y la tapa de la cámara en la cámara.

- Antes de colocarlas, quíteles cualquier resto de polvo.



Notas sobre el cambio de objetivo

Cuando cambie el objetivo, si entra polvo o suciedad en el interior de la cámara y se adhiere a la superficie del sensor de imagen (la parte que convierte la luz en señal eléctrica), podrá aparecer como puntos oscuros en la imagen, dependiendo del entorno de la toma de imagen.

Asegúrese siempre de cambiar el objetivo rápidamente en un sitio alejado de lugares polvorientos cuando coloque o retire un objetivo.

Objetivos compatibles

Los objetivos compatibles con esta cámara son los siguientes:

Objetivo		Compatibilidad con la cámara
Objetivo de montura A	Objetivo compatible con formato de fotograma completo de 35 mm	✓ (Se requiere un adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) compatible con formato de fotograma completo)
	Objetivo exclusivo tamaño APS-C	✓* (Se requiere un adaptador de montura de objetivo (se vende por separado))
Objetivo de montura E	Objetivo compatible con formato de fotograma completo de 35 mm	✓
	Objetivo exclusivo tamaño APS-C	✓*

* Las imágenes se grabarán en tamaño APS-C. El ángulo de visión corresponderá a aproximadamente 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo. (Por ejemplo, el ángulo de visión corresponderá a 75 mm cuando hay colocado un objetivo de 50 mm)

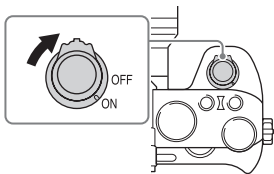
Ajuste del idioma y el reloj

Cuando usted encienda la cámara por primera vez o después de inicializar las funciones, aparecerá la pantalla de ajuste de idioma, fecha y hora.

1 Ajuste el interruptor de alimentación a ON para encender la cámara.

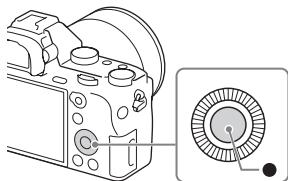
Aparecerá una pantalla que le permite ajustar el idioma que se va a utilizar en el monitor.

- Para apagar la cámara, ajuste el interruptor de alimentación a OFF.



2 Seleccione el idioma deseado, después pulse ● de la rueda de control.

Aparece la pantalla para ajustar la fecha y la hora.



3 Compruebe que [Intro] está seleccionado en la pantalla, después pulse ●.

4 Seleccione un lugar geográfico deseado, y después pulse ●.

5 Pulse ▲/▼ de la rueda de control, o seleccione un elemento de ajuste girando la rueda de control, después pulse ●.

6 Pulse ▲/▼/◀/▶, o seleccione un ajuste deseado girando de la rueda de control, después pulse ●.


7 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse ● de la rueda de control.

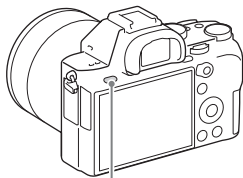
Para cancelar la operación de ajuste de fecha y hora

Pulse el botón MENU.

Comprobación o reajuste de la fecha/hora y área

La pantalla de configuración de la fecha y la hora aparece automáticamente cuando se conecta la alimentación por primera vez o cuando la batería interna recargable de respaldo se ha descargado. Para volver a ajustar la fecha y la hora, utilice el menú.

Botón MENU →  **(Ajustes)** → **[Ajuste fecha/hora]** o **[Configuración área]**



Botón MENU

Notas

- La cámara no tiene una función para insertar la fecha en una imagen. Puede insertar la fecha y guardar o imprimir la imagen utilizando PlayMemories Home (página 91).

Mantenimiento del ajuste de fecha y hora


Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está instalada o no.

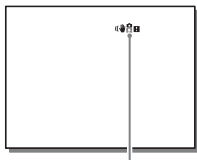
Toma de una imagen clara sin movimiento de la cámara

“Movimiento de la cámara” se refiere al movimiento no deseado de la cámara que ocurre después de haber pulsado el botón disparador, resultando en una imagen desenfocada.

Para reducir el movimiento de la cámara siga las instrucciones de abajo.

Indicador de aviso de movimiento de la cámara

En situaciones donde la cámara puede estar expuesta a movimiento de la cámara, el indicador «» (Aviso de movimiento de la cámara) parpadea. En este caso, utilice un trípode o el flash.



Indicador «» (Aviso de movimiento de la cámara)

Notas

- El indicador de aviso de movimiento de la cámara no aparecerá en las situaciones siguientes:
 - Cuando el modo de exposición está ajustado a M/S, o durante la grabación de película.

Utilización de la función SteadyShot


Esta función le permite tomar imágenes con la compensación óptima del movimiento de la cámara para el objetivo que está utilizando.

1 Botón MENU →  (Ajustes de cámara) → [SteadyShot] → [Activar]

2 [Ajustes SteadyShot] → [Adaptación SteadyS.] → Seleccione el ajuste deseado.

Automático	Analiza la información del objetivo y compensa automáticamente el movimiento de la cámara.
Manual	Compensa el movimiento de la cámara utilizando la distancia focal ajustada con [Dist. focal SteadyS.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste la distancia focal del objetivo para la toma.

Notas

- La función SteadyShot podrá no responder óptimamente justo después de haber sido conectada la alimentación, justo después de apuntar la cámara hacia un motivo, o cuando el botón disparador haya sido pulsado a fondo sin haber parado en la mitad.
- Cuando utilice un trípode, desactive la función SteadyShot porque existe la posibilidad de que ocurra un mal funcionamiento de la función SteadyShot.
- Cuando la cámara no puede obtener la información de distancia focal del objetivo, la función SteadyShot no responde correctamente. Ajuste [Adaptación SteadyS.] a [Manual] y ajuste [Dist. focal SteadyS.] de acuerdo con el objetivo que esté utilizando. En este caso, el valor de distancia focal de SteadyShot ajustado actualmente se visualizará al costado de «».
- Cuando utilice un objetivo SEL16F28 (se vende por separado) con un teleconvertidor, etc., ajuste [Adaptación SteadyS.] a [Manual] y ajuste la distancia focal.
- Al intercambiar [SteadyShot] [Activar]/[Desactivar] cambiará simultáneamente el ajuste en ambos el cuerpo de la cámara y el objetivo.
- Cuando hay colocado un objetivo con conmutador SteadyShot, los ajustes se pueden cambiar solamente operando el conmutador en el objetivo. Los ajustes no se pueden cambiar en la cámara.

Sujeción correcta de la cámara

Estabilice la parte superior de su cuerpo y adopte una postura que impida el movimiento de la cámara.

Modo de visor



Modo de visor
(posición vertical)



Modo de monitor



Punto ①

Con una mano se sujeta la empuñadura de la cámara, y con la otra mano se sostiene el objetivo.

Punto ②

Separe los pies a una distancia equivalente al ancho de los hombros para mantener una postura firme.

Punto ③

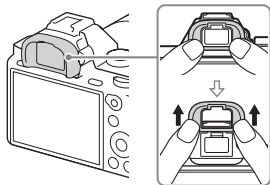
Pliegue los codos ligeramente contra su cuerpo.

Cuando tome imágenes puesto de rodillas, apoye uno de los codos sobre la rodilla para estabilizar la parte superior de su cuerpo.


Para retirar la caperuza de ocular

Cuando coloque el buscador en ángulo FDA-A1AM (se vende por separado) en la cámara, retire la caperuza de ocular.

Ponga sus dedos debajo de la caperuza de ocular, y deslícela hacia arriba.



Notas

- Cuando hay colocado en la cámara un buscador en ángulo FDA-A1AM (se vende por separado), cambie la visualización entre el visor y el monitor seleccionando [Visor(manual)] o [Monitor(manual)] de [FINDER/MONITOR] en  (Ajustes personalizad.).

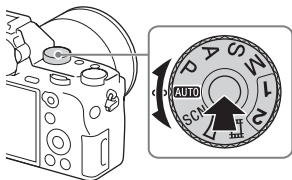
Toma de imágenes fijas

En [Modo automático], la cámara analiza el motivo y le permite tomar imágenes con los ajustes apropiados.

1 Ajuste el interruptor de alimentación a ON para encender la cámara.

2 Ajuste el dial de modo a **AUTO** (Modo automático).

- Gire el dial de modo mientras pulsa el botón de liberación del bloqueo del dial de modo del centro del dial de modo.



3 Mire por el visor y sujete la cámara.

4 Determine el tamaño de un motivo.

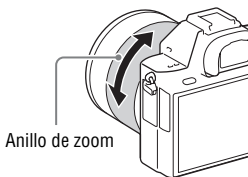
Cuando se utiliza un objetivo con palanca de zoom:

Mueva la palanca de zoom.

Cuando se utiliza un objetivo con anillo de zoom:

Gire el anillo de zoom.

- El zoom óptico no está disponible cuando hay montado un objetivo de distancia focal fija.
- Si se excede el rango de zoom del zoom óptico cuando hay montado un objetivo zoom motorizado, la cámara cambiará automáticamente al zoom distinto del zoom óptico.



5 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la imagen está enfocada, el indicador ● se ilumina.



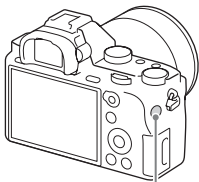
6 Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

- Si [Encuadre autom.] está ajustado a [Automático], cuando tome imágenes de caras, de motivos en primer plano (macro), o de motivos seguidos con AF de bloqueo, la cámara analizará la escena y automáticamente recortará la imagen capturada proporcionando una composición apropiada. Se guardarán tanto la imagen original como la recortada.
-

Grabación de películas

1 Pulse el botón MOVIE para iniciar la grabación.

- Como el [Botón MOVIE] está ajustado a [Siempre] en el ajuste predeterminado, la grabación de película se puede iniciar desde cualquier modo de toma.



Botón MOVIE

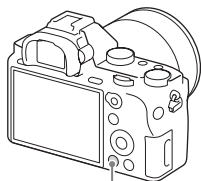
2 Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Notas

- Si se coloca un objetivo exclusivo de tamaño APS-C, los bordes de la pantalla podrán aparecer oscuros. Cuando se graben películas 4K con esta cámara, se recomienda utilizar un objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm
- Durante la grabación de una película es posible que se grabe el sonido de funcionamiento de la cámara. Puede desactivar la grabación de sonido ajustando [Grabación de sonido] a [Desactivar] (página 40).
- Para evitar que se grabe el sonido de funcionamiento del anillo de zoom durante la grabación de película cuando se utiliza un objetivo zoom motorizado, se recomienda grabar películas utilizando la palanca de zoom. Cuando mueva la palanca de zoom, ponga su dedo ligeramente sobre la palanca y acciéndola sin vacilar.
- El tiempo de grabación continua de una película depende de la temperatura ambiental o del estado de la cámara. Consulte “Notas sobre la grabación de película continua” (página 99).
- Cuando aparece el icono [H], la temperatura de la cámara es demasiado alta. Apague la cámara y espere hasta que la temperatura de la cámara descienda.
- Si graba continuamente durante un tiempo prolongado, podrá notar que la cámara se calienta. Esto es normal. Además, puede aparecer el mensaje [Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.]. En tales casos, apague la cámara y espere hasta que esté lista para volver a tomar imágenes.
- Cuando se hace una toma, el sonido de los ganchos (gancho triangular) de las correas de bandolera podrá grabarse, dependiendo de la situación de utilización.


Reproducción de imágenes


1 Pulse el botón .















Botón .

2 Seleccione una imagen pulsando /  de la rueda de control.

- Para reproducir películas, pulse  de la rueda de control.

Si pulsa  de la rueda de control mientras reproduce una película, se visualizará el panel de control.

Panel de control	Acción durante la reproducción de película
	Reproducción
	Pausa
	Avance rápido
	Rebobinado rápido
	Reproducción lenta hacia adelante
	Reproducción lenta en rebobinado
	Película siguiente
	Película anterior
	Avance de fotograma
	Rebobinado de fotograma
	Ajustes de volumen
	Cierra el panel de control

Notas

- Es posible que las películas grabadas con otros dispositivos no se reproduzcan en esta cámara.

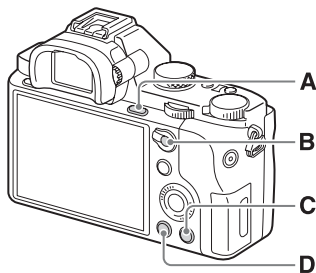
Cambio entre imágenes fijas y películas

Para reproducir imágenes fijas, ajuste [Modo visualización] a [Ver carpetas (Fija)], y para reproducir películas, ajuste [Modo visualización] a [Ver carpetas (MP4)], [Ver AVCHD], [Ver XAVC S HD] o [Ver XAVC S 4K]. Cuando seleccione [Ver fecha], se visualizarán en la pantalla tanto las imágenes fijas como las películas, ordenadas por la fecha.

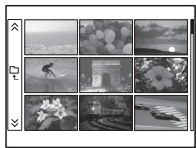
Botón MENU →  (Reproducción) → [Modo visualización] → Seleccione el modo deseado.

Funciones de reproducción

Las funciones apropiadas para reproducir son las siguientes:




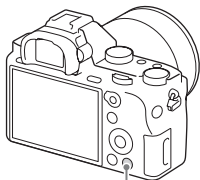
- A** Amplia o reduce las imágenes.
- Gire la rueda de control para ampliar o reducir una imagen. Gire el dial frontal o trasero para cambiar a la imagen siguiente/anterior.
- B** Pantalla de índice de imágenes
- Puede seleccionar el número de imágenes que se van a visualizar.
Botón MENU → (Reproducción) → [Índice imágenes]
- C** Borra imágenes no necesarias.
- D** Cambia a la pantalla de reproducción.



Borrado de imágenes


Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Asegúrese de que quiere borrar la imagen antes de proceder.

-
- 1** Mientras visualiza la imagen que quiere borrar, pulse el botón  (Borrar).



Botón  (Borrar)

-
- 2** Seleccione [Borrar] con ▲/▼ de la rueda de control, después pulse ●.

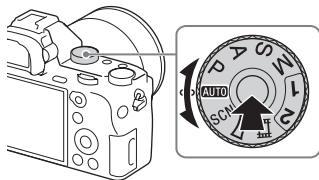
- Para borrar varias imágenes de una vez, seleccione el botón MENU →  (Reproducción) → [Borrar].

Notas




- Las imágenes protegidas no se pueden borrar.

Selección de un modo de toma

Gire el dial de modo mientras pulsa el botón de liberación del bloqueo del dial de modo del centro del dial de modo.


















Hay disponibles los modos de toma siguientes.

AUTO (Modo automático)	Le permite tomar imágenes fijas con los ajustes hechos automáticamente.
P (Programa auto.)	Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura). Los otros ajustes se pueden hacer manualmente.
A (Priorid. abertura)	Toma la imagen ajustando la abertura y cambiando el rango de enfoque, o desenfocando el fondo.
S (Prior. tiempo expos.)	Ajusta el tiempo de exposición para mostrar el movimiento del motivo.
M (Exposición manual)	Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición manualmente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) utilizando el dial frontal o trasero.
1/2 (Recuperar memoria)	Invoca ajustes registrados previamente en [Memoria] en los  (Ajustes de cámara).
SCN (Selección escena)	Permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.
 (Barrido panorámico)	Le permite tomar imágenes panorámicas combinando múltiples imágenes.
 (Película/HFR)	Le permite cambiar el modo de toma para grabación de película o grabación de película de velocidad de fotogramas alta.

Funciones disponibles en cada modo de toma

Las funciones que se pueden utilizar dependen del modo de toma seleccionado.

En la tabla de abajo, ✓ indica que la función está disponible, y una – indica que la función no está disponible.

Modo de toma	Compensar exp.	Autodispar	Captura continua	Detección de cara	Captador sonrisas	Encuadre autom.
AUTO   	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓
		–	–	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	–	✓
		–	✓	–	–	✓
		–	✓	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
	–	✓	–	✓	–	
	✓	–	–	–	–	–
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M	–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–
	HFR	✓*	–	–	–	–



* Cuando el modo de toma está ajustado a M, la exposición se puede ajustar solamente cuando [ISO] está ajustado a [ISO AUTO].

Utilización de las diversas funciones

Este manual ofrece principalmente una introducción sobre la utilización de la cámara y una lista de funciones. Para conocer más sobre la cámara, consulte la “Guía de Ayuda” (página 2), que ofrece instrucciones exhaustivas sobre sus muchas funciones.

Tamaño imagen (imagen fija)

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

Botón MENU →  (Ajustes de cámara) →  **Tamaño imagen** → **Seleccione el ajuste deseado.**

Cuando [Relación aspecto] es 3:2		Cuando [Relación aspecto] es 16:9	
L: 12M	4 240 × 2 832 píxeles	L: 10M	4 240 × 2 384 píxeles
M: 5.1M	2 768 × 1 848 píxeles	M: 4.3M	2 768 × 1 560 píxeles
S: 3.0M	2 128 × 1 416 píxeles	S: 2.6M	2 128 × 1 200 píxeles



Cuando [APS-C/Super 35mm] está ajustado a [Activar]

Cuando [Relación aspecto] es 3:2		Cuando [Relación aspecto] es 16:9	
L: 5.1M	2 768 × 1 848 píxeles	L: 4.3M	2 768 × 1 560 píxeles
M: 3.0M	2 128 × 1 416 píxeles	M: 2.6M	2 128 × 1 200 píxeles
S: 1.3M	1 376 × 920 píxeles	S: 1.1M	1 376 × 776 píxeles

Notas











- Cuando  Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para las imágenes RAW corresponde a [L].

Formato archivo

Botón MENU →  (Ajustes de cámara) →  **Formato archivo**
→ **Seleccione el modo deseado.**

XAVC S 4K	Graba películas XAVC S en resolución 4K (24p/30p/25p). Este formato admite una velocidad de bits mayor que AVCHD o MP4. Audio: LPCM
XAVC S HD	Graba películas XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Este formato admite una velocidad de bits mayor que AVCHD o MP4. Audio: LPCM
AVCHD	Graba películas AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Este formato resulta útil para ver películas en un televisor de alta definición. Audio: Dolby Digital
MP4	Graba películas MP4 (AVC). Este formato resulta útil para subir a Internet, adjuntar al correo electrónico, etc. Audio: AAC


Notas

- En las condiciones siguientes, se requiere una tarjeta de memoria SDXC de UHS Speed Class 3: **U3** con una capacidad de 64 GB o más (página 59).
 - Cuando se toma con  Formato archivo] ajustado a [XAVC S 4K] y  Grabar ajuste] ajustado a [30p 100M], [25p 100M] o [24p 100M]
 - Cuando se toma con  Formato archivo] ajustado a [XAVC S HD] y  Grabar ajuste] ajustado a [120p 100M] o [100p 100M]
- En las condiciones siguientes, se requiere una tarjeta de memoria SDXC de SD Speed Class 10: **CLASS 10** con una capacidad de 64 GB o más o una tarjeta de memoria SDXC de UHS Speed Class 1: **U1** o más rápida con una capacidad de 64 GB o más (página 59).
 - Cuando se toma con  Formato archivo] ajustado a [XAVC S 4K] y  Grabar ajuste] ajustado a [30p 60M], [25p 60M] o [24p 60M]
 - Cuando se toma con  Formato archivo] ajustado a [XAVC S HD] y  Grabar ajuste] ajustado a algo distinto de [120p 100M] o [100p 100M]
 - Cuando se toma con [Película/HFR] ajustado a **HFR** (Alta veloc. transmis.)
- Cuando  Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K], [Mostrar infor. HDMI] está ajustado temporalmente a [Desactivado].
- Cuando  Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y se conecta la cámara a un dispositivo HDMI para grabar película, la imagen no se visualiza en el monitor.

- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y se conecta la cámara a un dispositivo HDMI, [Sonrisa/Detec. cara] y [AF bloqueo central] se ajustan temporalmente a [Desactivar].
- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y [GRAB. Video Dual] está ajustado a [Activar], [Sonrisa/Detec. cara], [AF bloqueo central] y [Control de REC] están ajustados temporalmente a [Desactivar]. Además, aunque la cámara esté conectada a un dispositivo HDMI, la imagen no se emitirá al dispositivo HDMI mientras la película está siendo grabada.
- Cuando cambie a modo película o empiece a grabar una película con [Formato archivo] ajustado a [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] se bloqueará en [Desactivar].
- Si se coloca un objetivo exclusivo de tamaño APS-C, los bordes de la pantalla podrán aparecer oscuros. Cuando se graben películas 4K con esta cámara, se recomienda utilizar un objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm

Grabar ajuste

Cuanto más alta sea la velocidad de bits, más alta será la calidad de imagen.

Botón MENU →  (Ajustes de cámara) → **[Formato archivo] Grabar ajuste**
→ **Seleccione el modo deseado.**

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K]

Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
30p 100M/ 25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Graba películas de la calidad de imagen más alta a 3 840 × 2 160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Graba películas de calidad de imagen alta a 3 840 × 2 160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Aprox. 100 Mbps	Graba películas de la calidad de imagen más alta a 3 840 × 2 160 (24p). Esto produce un ambiente parecido al de un cine.
24p 60M*/ –	Aprox. 60 Mbps	Graba películas de calidad de imagen alta a 3 840 × 2 160 (24p). Esto produce un ambiente parecido al de un cine.

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD]

Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
60p 50M/ 50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (30p/25p).
24p 50M*/ –	Aprox. 50 Mbps	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (24p). Esto produce un ambiente parecido al de un cine.

Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
120p 100M/ 100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Realiza grabación de alta velocidad a 1 920 × 1 080 (120p/100p). Las películas se pueden grabar a 120 fps/100 fps. <ul style="list-style-type: none"> • Puede crear imágenes de cámara lenta más uniformes utilizando equipo de edición compatible.
120p 60M/ 100p 60M	Aprox. 60 Mbps	

Quando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Máx.)	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (Avg.)	Graba películas de calidad de imagen estándar a 1 920 × 1 080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Máx.)	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Máx.)	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (24p/25p). Esto produce un ambiente parecido al de un cine.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (Avg.)	Graba películas de calidad de imagen estándar a 1 920 × 1 080 (24p/25p). Esto produce un ambiente parecido al de un cine.

Quando [Formato archivo] está ajustado a [MP4]

Grabar ajuste	Velocidad de bits	Descripción
1 920×1 080 60p 28M/ 50p 28M	Aprox. 28 Mbps (Avg.)	Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (60p/50p).
1 920×1 080 30p 16M/ 25p 16M	Aprox. 16 Mbps (Avg.)	Graba películas de calidad de imagen estándar a 1 920 × 1 080 (30p/25p).
1 280×720 30p 6M/ 25p 6M	Aprox. 6 Mbps (Avg.)	Graba películas de tamaño de archivo pequeño en 1 280 × 720 (30p/25p).


* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

Notas

- Las películas grabadas en el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] en [Grabar ajuste] son convertidas por PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco con la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un Blu-ray Disc.
- Para reproducir películas de 60p/50p/24p/25p en un televisor, el televisor deberá ser compatible con los formatos de 60p/50p/24p/25p. Si el televisor no es compatible con el formato de 60p/50p/24p/25p, las películas de 60p/50p/24p/25p serán emitidas como películas de 60i/50i.
- Cuando utilice las funciones siguientes, no podrá ajustar [Grabar ajuste] a [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
 - [Auto. inteligente]
 - [Automático superior]
 - [Selección escena]
- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD] y [Grabar ajuste] está ajustado a [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] o [100p 60M], o cuando [Película/HFR] está ajustado a [HFR] (Alta veloc. transmis.), el ángulo de visión disminuirá.


Funciones de enfoque automático






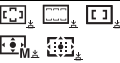
[Modo de enfoque]: Puede seleccionar el método de enfoque apropiado para el movimiento del motivo.

Botón MENU →  **(Ajustes de cámara)** → **[Modo de enfoque]**
→ **Seleccione el ajuste deseado.**

AF-S (AF toma sencilla)	El producto bloquea el enfoque cuando se consigue el ajuste del enfoque. Utilice esto cuando el motivo esté quieto.
AF-C (AF continuo)	El producto continúa enfocando mientras el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad. Utilice esto cuando el motivo esté moviéndose.



[Área de enfoque]: Puede seleccionar el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

Botón MENU →  (Ajustes de cámara) → [Área de enfoque] → Seleccione el ajuste deseado.

 (Ancho)	Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos de la imagen.
 (Zona)	Seleccione en el monitor una zona que quiera enfocar. Una zona consiste de nueve áreas de enfoque, y el producto selecciona automáticamente un área de enfoque en la que enfocar.
 (Centro)	Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen.
 (Punto flexible)	Le permite mover el cuadro de rango AF al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida. En la pantalla de toma de imagen de punto flexible, puede cambiar el tamaño del cuadro del visor de rango AF girando la rueda de control.
 (Punto flex. expandid.)	Si el producto no consigue enfocar el punto único seleccionado, utilizará los puntos de enfoque alrededor del punto flexible como la segunda área prioritaria para conseguir el enfoque.
 (AF de bloqueo)	<p>Cuando el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad, el producto sigue al motivo dentro del área de enfoque automático seleccionada.</p> <p>Sítue el cursor en [AF de bloqueo] de la pantalla de ajuste de [Área de enfoque], después seleccione el área deseada de inicio del seguimiento utilizando los lados izquierdo/derecho de la rueda de control.</p> <p>Puede mover el área de inicio del seguimiento a cualquier punto deseado designando el área como punto flexible o punto flexible expandido.</p>

Toma silenciosa

Puede tomar imágenes sin el sonido del obturador.

Botón MENU →  (Ajustes personalizad.) →  Toma silenciosa] → Seleccione el ajuste deseado.

Notas

- Utilice la función [📷 Toma silenciosa] bajo su propia responsabilidad, tomando en suficiente consideración la privacidad y los derechos por retrato del motivo.
- Aunque [📷 Toma silenciosa] esté ajustado a [Activar], el silencio no será completo.
- Aunque [📷 Toma silenciosa] esté ajustado a [Activar], el sonido de operación de la abertura y el enfoque sonará.
- Cuando tome imágenes fijas utilizando la función [📷 Toma silenciosa] con sensibilidad ISO baja, si orienta la cámara hacia una fuente de luz muy brillante, es posible que las áreas de intensidad alta del monitor se graben en tonos más oscuros.
- Al desconectar la alimentación, en raras ocasiones es posible que se produzca el sonido del obturador. Esto no es un malfuncionamiento.
- Es posible que se produzca distorsión de imagen a causa del movimiento del motivo o de la cámara.
- Si toma imágenes bajo una iluminación instantánea o luces parpadeantes, como la luz de flash de otras cámaras o una iluminación fluorescente, se podrá producir un efecto de franjeado en la imagen.
- Si quiere desactivar el pitido que suena cuando el motivo está enfocado o el del accionamiento del autodesparador, ajuste [Señales audio] a [Desactivar].
- Aunque [📷 Toma silenciosa] esté ajustado a [Activar], es posible que el sonido del obturador se produzca en las circunstancias siguientes:
 - [Balance blanco] está ajustado a [Ajustes persdos.]
 - [Registro de rostros]
- No se puede seleccionar [📷 Toma silenciosa] cuando el dial de modo está ajustado a algo distinto de P/A/S/M.
- Cuando [📷 Toma silenciosa] está ajustado a [Activar], las funciones siguientes no están disponibles:
Toma con flash/HDR automát./Efecto de foto/Perfil de imagen/RR Exp.Larga/e-Prim. cortin. obtur./Auto. sup. Extr. img/Toma BULB/RR varios fotogramas
- Cuando tome imágenes utilizando una función descargada de PlayMemories Camera Apps, [📷 Toma silenciosa] se cancelará.
- El valor mínimo para la sensibilidad ISO es ISO 100.
- Después de haber encendido la cámara, el tiempo en el que puede comenzar a grabar se prolonga 0,5 segundo.

Utilización de las funciones Wi-Fi y NFC con un solo toque

Puede realizar las operaciones siguientes utilizando las funciones Wi-Fi y NFC con un solo toque de la cámara.

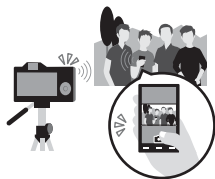
Guardar imágenes directamente en un ordenador.



Transferir imágenes desde la cámara a un smartphone.



Utilizar el smartphone como mando a distancia para la cámara.



Visualizar imágenes fijas en un televisor.



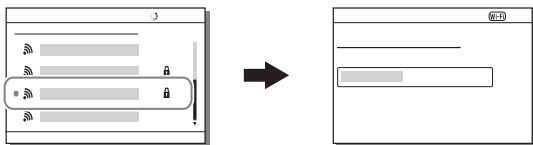
Para ver detalles sobre las funciones Wi-Fi y NFC con un solo toque, consulte el documento adjunto “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” o la “Guía de Ayuda” (página 2).

Conexión de la cámara a un punto de acceso a red inalámbrica

Conecte la cámara a su punto de acceso a red inalámbrica. Antes de comenzar el procedimiento, asegúrese de que tiene el SSID (nombre del punto de acceso) y la contraseña de su punto de acceso a red inalámbrica con usted.

1 Botón MENU →  (Inalámbrico) → [Conf. punto acceso]

2 Utilice ▲/▼ de la rueda de control para seleccionar el punto de acceso al que quiere conectar. Pulse ● en el centro de la rueda de control e introduzca la contraseña si se visualiza un icono de llave con el punto de acceso a red inalámbrica, después seleccione [Aceptar].



Notas

- Si la conexión no se establece, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso a red inalámbrica o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.
- Para guardar imágenes en un ordenador, instale el software exclusivo siguiente en su ordenador.


Cuando se utiliza Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Cuando se utiliza Mac: Importación automática inalámbrica

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Para añadir aplicaciones a la cámara (PlayMemories Camera Apps)

Puede añadir las funciones deseadas a su cámara conectándose al sitio web de descarga de aplicaciones  (PlayMemories Camera Apps) a través de Internet.

Descarga de aplicaciones

1 Acceda a la página web de descarga de aplicaciones.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Para más información sobre el entorno de ordenador requerido para descargar, consulte el sitio web de descarga de la aplicación.

2 Siga las instrucciones en la pantalla para obtener una cuenta de servicio (solamente la primera vez).

- Si tiene una cuenta, inicie sesión en el sitio de descarga de aplicaciones.

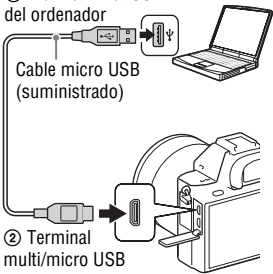
3 Seleccione la aplicación deseada y descargue la aplicación a la cámara siguiendo las instrucciones en la pantalla.

- Conecte el ordenador y la cámara utilizando un cable micro USB (suministrado), siguiendo las instrucciones en la pantalla.

① A un terminal USB del ordenador

Cable micro USB (suministrado)

② Terminal multi/micro USB




Notas

- Es posible que la función de descarga de aplicaciones no esté disponible en algunos países y regiones. Para más detalles, consulte el sitio web de descarga de aplicaciones de arriba.


Cómo descargar aplicaciones directamente utilizando la función Wi-Fi de la cámara



Puede descargar aplicaciones utilizando la función Wi-Fi sin conectar a un ordenador.

Seleccione el botón MENU →  (Aplicación) → [Lista de aplicaciones] →  (PlayMemories Camera Apps), después siga las instrucciones en la pantalla para descargar aplicaciones.

- Adquiera una cuenta de servicio de antemano.
- Seleccione el botón MENU →  (Inalámbrico) → [Conf. punto acceso] → punto de acceso al que va a conectar → cambie [Ajuste dirección IP] a [Automático] si está ajustado a [Manual].

Inicio de la aplicación

1 Botón MENU →  (Aplicación) → [Lista de aplicaciones] → Seleccione la aplicación que desea iniciar.

- Puede utilizar el menú [Un solo toque (NFC)] para instalar funciones NFC con un solo toque e invocar las aplicaciones tocando simplemente la marca  de la cámara con el smartphone.
- Antes de utilizar las funciones NFC con un solo toque, ajuste las aplicaciones que quiere invocar usando el procedimiento siguiente:
Botón MENU →  (Inalámbrico) → [Un solo toque (NFC)] → aplicación deseada
Después de visualizar la pantalla de toma de imagen en la cámara, toque la cámara con el smartphone.
- “Mando a distanc. intelig. incrustad.” se asigna a [Un solo toque (NFC)] en el ajuste predeterminado.

Revelación de imágenes RAW (Image Data Converter)

Con Image Data Converter, puede hacer lo siguiente:

- Puede reproducir y editar imágenes grabadas en formato RAW con varias correcciones, tales como curva de tono y nitidez.
- Puede ajustar imágenes con balance blanco, exposición, y [Estilo creativo], etc.
- Puede guardar las imágenes visualizadas y editadas en un ordenador. Puede guardar la imagen como formato RAW o guardarla en un formato de archivo general.
- Puede visualizar y comparar las imágenes RAW y las imágenes JPEG grabadas con esta cámara.
- Puede clasificar las imágenes en 5 grados.
- Puede aplicar etiquetas de color.

Instalación de Image Data Converter

Utilizando el explorador de internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente, y después siga las instrucciones en la pantalla para descargar Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para más detalles sobre la operación, consulte la siguiente página de soporte de Image Data Converter (inglés solamente):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- También puede comprobar los detalles en “Ayuda” en la barra de menú de Image Data Converter.

Importación de imágenes a su ordenador y utilización de las mismas (PlayMemories Home)

El software PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y utilizarlas. Necesitará PlayMemories Home para importar películas XAVC S o películas AVCHD a su ordenador.



Importar imágenes desde su cámara



Reproducción de imágenes importadas



Compartir imágenes en PlayMemories Online™



Para Windows, también están disponibles las funciones siguientes:



Visionado de imágenes en un calendario



Creación de discos de película



Subida de imágenes a servicios de Internet

- Puede descargar Image Data Converter o Remote Camera Control, etc., realizando el procedimiento siguiente:
Conecte la cámara a su ordenador → inicie PlayMemories Home → haga clic en [Notificaciones].

Notas

- Para utilizar PlayMemories Online u otros servicios de la red se requiere una conexión a Internet. Es posible que PlayMemories Online u otros servicios de la red no estén disponibles en algunos países o regiones.
- Para software Mac consulte la URL siguiente:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Si el software PMB (Picture Motion Browser), suministrado con los modelos lanzados antes de 2011, ya ha sido instalado en su ordenador, será sobrescrito con PlayMemories Home durante la instalación. Utilice PlayMemories Home, el software sucesor de PMB.
- Las películas grabadas utilizando el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] en [Grabar ajuste] son convertidas por PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco con la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un Blu-ray Disc.

Instalación de PlayMemories Home

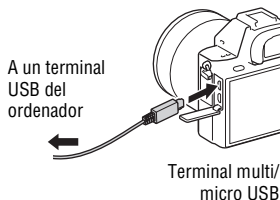
Utilizando el explorador de internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente, y después siga las instrucciones en la pantalla para descargar PlayMemories Home.

<http://www.sony.net/pm/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para más detalles sobre la operación, consulte la siguiente página de soporte de PlayMemories Home (inglés solamente):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Para añadir funciones a PlayMemories Home


Cuando conecte la cámara a su ordenador, es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. Se recomienda que conecte la cámara a su ordenador aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en el ordenador.



Control de la cámara utilizando su ordenador (Remote Camera Control)

Conecte la cámara al ordenador. Con Remote Camera Control puede:

- Configurar la cámara o grabar una imagen desde el ordenador.
- Grabar una imagen directamente al ordenador.
- Realizar una toma con temporizador a intervalos.

Configure lo siguiente antes de utilizar: Botón MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto]

Instalación de Remote Camera Control

Utilizando el explorador de internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente, y después siga las instrucciones en la pantalla para descargar Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

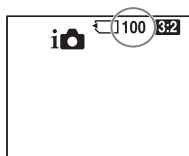
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Se requiere una conexión a Internet.
- Para más detalles sobre la operación, consulte la Ayuda.

Comprobación del número de imágenes y el tiempo grabable de películas

Cuando inserte una tarjeta de memoria en la cámara y ajuste el interruptor de alimentación a ON, se visualizará en la pantalla el número de imágenes que se pueden grabar (si continúa tomando imágenes utilizando los ajustes actuales).



Notas

- Si "0" (el número de imágenes que se pueden grabar) parpadea en amarillo, significa que la tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria con otra nueva, o borre imágenes de la tarjeta de memoria actual (páginas 46, 76).
- Si "NO CARD" (el número de imágenes que se pueden grabar) parpadea en amarillo, significa que no se ha insertado ninguna tarjeta de memoria. Inserte una tarjeta de memoria.

El número de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria

La tabla de abajo muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores han sido definidos utilizando tarjetas de memoria de Sony normales para las pruebas. Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado.

Tamaño imagen: L: 12M

Relación de aspecto: 3:2*

Tarjeta de memoria formateada con esta cámara

(Unidades: Imágenes)

Calidad \ Capacidad	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Estándar	1 800	3 600	7 200	14 000
Fina	1 300	2 650	5 300	10 500
Extrafina	740	1 500	3 000	6 000
RAW & JPEG (RAW comprimido)	395	800	1 600	3 200
RAW (RAW comprimido)	560	1 100	2 250	4 600
RAW & JPEG (RAW sin comprimir)	240	485	980	1 950
RAW (RAW sin comprimir)	295	590	1 150	2 400

* Cuando [📷 Relación aspecto] está ajustado a [16:9], puede grabar más imágenes que los números mostrados en la tabla de arriba (excepto cuando está seleccionado [RAW]).

El número de imágenes que se pueden grabar utilizando una batería

Tenga en cuenta que el número real podrá variar dependiendo de las condiciones de utilización.

		Duración de la batería	Número de imágenes
Tomar (imágenes fijas)	Monitor	—	Aprox. 370 imágenes
	Visor	—	Aprox. 310 imágenes
Toma actual (películas)	Monitor	Aprox. 60 min	—
	Visor	Aprox. 55 min	—
Toma continua (películas)	Monitor	Aprox. 100 min	—
	Visor	Aprox. 95 min	—
Visionado (imágenes fijas)		Aprox. 280 min	Aprox. 5 600 imágenes

Notas

- El número de imágenes de arriba se aplica cuando la batería está completamente cargada. El número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- El número de imágenes que se pueden grabar es para tomar en las condiciones siguientes:
 - La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
 - Utilizando el objetivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (se vende por separado)
 - Utilizando Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (se vende por separado)
 - [Brillo del visor] está ajustado a [Manual] [±0].
 - [Brillo de monitor] está ajustado a [Manual] [±0].
 - [Calidad visual] está ajustado a [Alta].
- El número para “Tomar (imágenes fijas)” está basado en el estándar CIPA, y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP está ajustado a [Mostrar toda info.].
 - [Modo de enfoque] está ajustado a [AF-S].
 - Toma de una imagen cada 30 segundo.
 - La alimentación se activa y desactiva una vez cada diez veces.

- El número de minuto para toma de película está basado en el estándar CIPA, y es para una toma hecha en las condiciones siguientes:
 - [📷 Grabar ajuste] está ajustado a [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Toma típica de película: La duración de la batería está basada utilizando las operaciones de toma de imagen, zoom, en espera de toma, apagado/encendido, etc., continuamente.
 - Toma continua de película: La duración de la batería está basada en la toma de película sin parar hasta alcanzar el límite (29 minuto), y continuando después pulsando el botón MOVIE otra vez. No se utilizan otras funciones, tal como el zoom.

Tiempo de grabación disponible para una película

La tabla siguiente muestra los tiempos de grabación totales aproximados utilizando una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. El tiempo de grabación para películas XAVC S y AVCHD es el tiempo de grabación cuando se toma con [GRAB. Video Dual] ajustado a [Desactivar].

Tarjeta de memoria formateada con esta cámara (h (hora), min (minuto))

Capacidad Grabar ajuste	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 min
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 min
24p 100M*1/ –	—	—	—	1 h 15 min
24p 60M*1/ –	—	—	—	2 h 5 min
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 min
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 min
24p 50M*1/ –	—	—	—	2 h 35 min
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 min
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 min
30p 16M*3/25p 16M*2	—	—	—	1 h 55 min
24p 12M*1 *2/ –	—	—	—	1 h 55 min
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 min	1 h 25 min	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 min	2 h	4 h 5 min	8 h 15 min
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min	5 h 5 min
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 min	1 h 25 min	3 h	6 h

Capacidad Grabar ajuste	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 min	2 h	4 h 5 min	8 h 15 min
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 min	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 20 min
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 min	8 h 25 min
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 min	5 h 20 min	10 h 55 min	22 h

*1 Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

*2 Formato de archivo para toma a velocidad de fotogramas alta (Los valores mostrados son tiempos de grabación disponibles cuando se toma, no duraciones cuando se reproduce).

- Es posible tomar continuamente durante 29 minutos aproximadamente (un límite específico del producto). Sin embargo, la duración de tiempo disponible para grabación de película continua varía en las condiciones siguientes.
 - Toma a velocidad de fotogramas alta: Aproximadamente 7 minutos a [30p 16M]/[25p 16M]; aproximadamente 5 minutos 30 segundos a [24p 12M]
 - Cuando el formato de archivo está ajustado a MP4 (28M): Aproximadamente 20 minutos (limitado por el tamaño de archivo de 4 GB)

Notas

- El tiempo grabable de películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar. El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.
- Los valores mostrados no son para tiempo de grabación continua.
- El tiempo de grabación puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la tarjeta de memoria utilizada.
- Para más detalles sobre la reproducción de películas, consulte la página 73.
- La reproducción de películas a cámara lenta lleva cuatro veces más tiempo que el tiempo de grabación de película si la película fue grabada en XAVC S HD 30p 16M/25p 16M, y cinco veces más tiempo que el tiempo de grabación de película si la película fue grabada en XAVC S HD 24p 12M.




Notas sobre la grabación de película continua

- Para realizar grabación de película de alta calidad o toma continua utilizando el sensor de imagen se requiere mucha energía. Por lo tanto, si continúa tomando imágenes, la temperatura dentro de la cámara subirá, especialmente la del sensor de imagen. En tales casos, la cámara se apaga automáticamente ya que las temperaturas altas afectan a la calidad de las imágenes o afecta al mecanismo interno de la cámara.
- El tiempo disponible para grabación de película es el siguiente cuando la cámara comienza a grabar después de que la alimentación de la cámara ha sido desconectada por un tiempo. (Los valores siguientes indican el tiempo continuo desde que la cámara comienza a grabar hasta que la cámara detiene la grabación.)

Temperatura ambiente	Tiempo de grabación continua para películas (HD)	Tiempo de grabación continua para películas (4K)
20 °C	Unos 29 minuto	Unos 29 minuto
30 °C	Unos 29 minuto	Unos 29 minuto
40 °C	Unos 29 minuto	Unos 21 minuto

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- El tiempo disponible para grabación de película varía con la temperatura o condición de la cámara antes de que usted comienza a grabar. Si recompone o toma imágenes frecuentemente después de conectar la alimentación, la temperatura dentro de la cámara aumentará y el tiempo de grabación disponible será más corto.
- Cuando se indique , detenga la grabación de la película. La temperatura dentro de la cámara ha aumentado a un nivel inaceptable.
- Si la cámara detiene la grabación debido a la temperatura, déjala durante varios minutos con la alimentación desconectada. Comience a grabar después de que la temperatura dentro de la cámara baje completamente.
- Si observa los puntos siguientes, el tiempo de grabación será más largo.
 - Mantenga la cámara fuera de la luz solar directa.
 - Apague la cámara cuando no esté siendo utilizada.
- El tiempo de grabación continua máximo es de 29 minutos.
- El tamaño máximo de un archivo de película es de unos 2 GB cuando  Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]. Cuando el tamaño del archivo es de unos 2 GB se crea un archivo de película nuevo automáticamente.
- Cuando  Formato archivo] está ajustado a [MP4], un archivo de película individual está limitado a aproximadamente 4 GB La grabación de película se detendrá automáticamente si el tamaño de archivo de una película que está siendo grabada alcanza aproximadamente 4 GB

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara: Cámara Digital de Lentes Intercambiables

Objetivo:

Objetivo Sony de Montura E

[Sensor de imagen]

Formato de imagen:

Tamaño completo de 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm), sensor de imagen CMOS

Número efectivo de píxeles de la cámara:

Aprox. 12 200 000 píxeles

Número total de píxeles de la cámara:

Aprox. 12 400 000 píxeles

[SteadyShot]

Sistema: Sistema de estabilización de imagen con sensor de movimiento en la cámara

[Antipolvo]

Sistema: Capa de protección contra carga estática en sensor de imagen y mecanismo de cambio de sensor de imagen

[Sistema de enfoque automático]

Sistema: Sistema de detección de contraste

Gama de sensibilidad:

-4 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100 con objetivo F2,0)

Iluminador AF: Aprox. 0,3 m a 3 m

(Cuando se utiliza un

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Visor electrónico]

Tipo: Visor electrónico

Número total de puntos:

2 359 296 puntos

Cobertura de cuadro: 100 %

Aumento: Aprox. 0,78 × con objetivo de 50 mm a infinito, -1 m⁻¹

Punto de ojo: Aprox. 23 mm desde el ocular, 18,5 mm desde el cuadro del ocular a -1 m⁻¹ (cumple con el estándar CIPA)

Ajuste de dioptrías:

-4,0 m⁻¹ a +3,0 m⁻¹

[Monitor]

Monitor LCD: Unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0)

Número total de puntos: 1 228 800

(640 × 4 (RGBW) × 480) puntos

[Control de exposición]

Método de medición: medición evaluativa en zona de 1 200

Rango de medición: -3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100 con objetivo F2,0)

Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):

Imágenes fijas: ISO 100 a 102 400 (ISO Extendido: Mínimo ISO 50, máximo ISO 409 600),

[ISO AUTO] (ISO 100 a 12 800, se puede ajustar Máximo/Mínimo.)

Películas: ISO 100 a 102 400 (ISO Extendido: Máximo ISO 409 600),

[ISO AUTO] (equivalente a ISO 100 a 12 800, se puede ajustar Máximo/Mínimo.)

Compensación de exposición:
 ±5,0 EV (intercambiable entre
 pasos de 1/3 EV y 1/2 EV)
 Cuando se utiliza el dial de
 compensación de exposición:
 ±3,0 EV (en pasos de 1/3 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado electrónicamente,
 travesera vertical, tipo plano focal

Gama de velocidades:

Imágenes fijas: 1/8 000 segundo a
 30 segundo, BULB

Películas: 1/8 000 segundo a
 1/4 segundo (en pasos de 1/3 EV)

– Dispositivo compatible con
 1080 60i
 hasta 1/60 de segundo en modo
 AUTO (hasta 1/30 de segundo
 en modo Auto obturador lento)

– Dispositivo compatible con
 1080 50i
 hasta 1/50 de segundo en modo
 AUTO (hasta 1/25 de segundo
 en modo Auto obturador lento)

Velocidad de sincronización del
 flash: 1/250 de segundo

[Toma continua]

Velocidad de la toma continua:

Máximo 2,5 imágenes por
 segundo

Cuando se toma en modo
 [Vel. prior. cont.]:

Máximo 5 imágenes por segundo

- Basado en nuestras condiciones de medición. La velocidad de la toma continua puede ser más lenta, dependiendo de las condiciones de la toma.

Número de tomas continuas:

Toma continua con prioridad en
 la velocidad: 64 imágenes

Extrafina/

Toma continua: 100 imágenes
 Extrafina

[Formato de grabación]

Formato de archivo: Cumple con
 JPEG (DCF Ver. 2,0, Exif
 Ver. 2,3, MPF Baseline), RAW
 (formato ARW 2,3 de Sony)

Película (Formato XAVC S): Cumple
 con formato MPEG-4 AVC/
 H.264 XAVC S ver.1,0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: LPCM 2 canales (48 kHz
 16 bit)

Película (Formato AVCHD):

Compatible con formato AVCHD
 versión 2,0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
 Audio: Dolby Digital 2 canales,
 equipado con Dolby Digital
 Stereo Creator

- Fabricado bajo licencia de
 Dolby Laboratories.

Película (Formato MP4):



Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC
 2 canales

[Soporte de grabación]

Memory Stick PRO Duo, tarjeta SD

[Terminales de entrada/salida]

Terminal multi/micro USB*:
 Hi-Speed USB (USB 2.0)
 HDMI: Toma micro HDMI tipo D
 Terminal  (Micrófono):
 Minitoma estéreo de \varnothing 3,5 mm
 Terminal  (Auriculares):
 Minitoma estéreo de \varnothing 3,5 mm
 * Admite dispositivos compatibles con micro USB.

[Requisitos de Alimentación]

cc 7,2 V (Con batería recargable NP-FW50)

[Consumo (durante la toma)]

Cuando se utiliza un FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
 Cuando se utiliza el visor:
 Aprox. 3,0 W
 Cuando se utiliza el monitor:
 Aprox. 2,5 W

[Otros]

Exif Print: Compatible
 DPOF: Compatible
 PRINT Image Matching III:
 Compatible
 Dimensiones (Aprox.): 126,9 mm × 95,7 mm × 60,3 mm (An/Al/Pr, excluyendo las partes salientes)
 Peso:
 Aprox. 627 g (con batería y Memory Stick PRO Duo)
 Aprox. 584 g (solamente el cuerpo)
 Temperatura de funcionamiento:
 0 °C a 40 °C

[LAN inalámbrica]

Formato admitido: IEEE 802.11 b/g/n
 Banda de frecuencia:
 Ancho de banda 2,4 GHz
 Seguridad:
 WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
 Método de conexión: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Manual
 Método de acceso:
 Modo de infraestructura
 NFC: Cumple con NFC Forum Type 3 Tag
 Clave WW898259

Cargador de batería BC-VW1

Entrada nominal: ca 100 V a 240 V
 50 Hz/60 Hz 4,2 W
 Salida nominal: cc 8,4 V 0,28 A
 Gama de temperatura de funcionamiento:
 0 °C a 40 °C
 Gama de temperatura de almacenamiento:
 -20 °C a +60 °C

Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) AC-UD10/AC-UUD11

Alimentación: ca 100 V a 240 V
 50 Hz/60 Hz 0,2 A
 Tensión de salida: cc 5 V 1,5 A

Batería recargable NP-FW50

Tipo de batería:

Batería de iones de litio

Tensión máxima: cc 8,4 V

Tensión nominal: cc 7,2 V

Tensión de carga máxima: cc 8,4 V

Corriente de carga máxima: 1,02 A



Capacidad: 7,3 Wh (1 020 mAh)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- Esta cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con la cámara ni la reproducción en la cámara de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” y el logotipo de “AVCHD Progressive” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac es una marca comercial registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- iOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems, Inc.
- iPhone y iPad son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Android y Google Play son marcas comerciales de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- Facebook y el logotipo de “f” son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas TM o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.



Índice

A

Adaptador de montura de objetivo	63
Ajuste de dioptrías	19
Ajuste del reloj.....	64
Ajustes de SteadyShot	66
Ajuste fecha/hora	64
Ajuste tecla person.....	44
Área de enfoque	84
AUTO	70

B

Balance blanco.....	39
Batería	51
Borrar	76
Botón de función.....	34, 35
Botón MOVIE.....	72

C

Caperuza de ocular.....	69
Carga de la batería	51
Cebra	41
Configuración área.....	65
Correa de bandolera	22

D

Dial de compensación de exposición	29
DISP	25, 41

E

Especificaciones	100
------------------------	-----

F

Fn	34, 35
Formato archivo	80

G

Grabar ajuste	81
Guía de Ayuda	2
Guía en la cámara.....	50

I

Idioma	48, 64
Image Data Converter	90
ISO	38

L

Luz de carga	53
--------------------	----

M

MENU	36
Modo automático	70
Modo de enfoque	83
Modo de toma	77
Modo manejo	38
Modo visualización	74
Monitor	25
MOVIE	72
Movimiento de la cámara	66

N

NFC	86
Número de imágenes grabables	95

O

Objetivo	61
Objetivos compatibles	63
Ordenador	90, 91, 93

P

PlayMemories Camera Apps	88
PlayMemories Home	91, 92

Q

Quick Navi	30
------------------	----

R

Recuperar memoria	41
Remote Camera Control	93
Rueda de control	32

S

Selección escena	40
Sensor de ojo	19
Software	90, 91, 93
SteadyShot	66
Super 35 mm	43

T

Tamaño imagen	79
Tarjeta de memoria	58, 59
Tiempo aum. enfoq.	41
Tiempo grabable para películas	97
Toma de imágenes fijas	70
Toma de micrófono	21
Toma silenciosa	84

V

Visionado de imágenes	73
Visor	19

W

Wi-Fi	8, 86
-------------	-------

Z

Zapata de interfaz múltiple	21
-----------------------------------	----

Saber mais sobre a câmara ("Guia de Ajuda")



"Guia de Ajuda" é um manual online. Pode ler o "Guia de Ajuda" no seu computador ou smartphone. Consulte-o para instruções aprofundadas sobre muitas funções da câmara.

URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1530/h_zz/



AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES PERIGO PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

⚠️ ATENÇÃO

Bateria

Se a bateria for indevidamente utilizada, a mesma pode rebentar, provocar um incêndio ou queimaduras químicas. Tenha em atenção as seguintes precauções.

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a nenhum choque ou força como martelar, deixar cair, ou pisar a bateria.
- Não cause curto-circuitos e não toque com objetos metálicos nos terminais da bateria.

- Não exponha a uma temperatura superior a 60 °C como, por exemplo, à luz solar direta ou dentro de um automóvel estacionado ao sol.
- Não proceda à incineração nem queime.
- Não manuseie baterias de íões de lítio danificadas ou que estejam a derramar líquido.
- Certifique-se de que carrega a bateria, utilizando um carregador de bateria Sony autêntico ou um dispositivo que possa fazê-lo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Não molhe a bateria.
- Substitua-a apenas por outra do mesmo tipo ou por um tipo equivalente recomendado pela Sony.
- Desfaça-se imediatamente de baterias usadas, tal como descrito nas instruções.

Adaptador de CA

Use a tomada de parede próxima quando usar o Adaptador de CA. Desligue imediatamente o Adaptador de CA da tomada de parede se ocorrer qualquer mau funcionamento durante a utilização do aparelho.

Carregador da bateria

Utilize uma tomada elétrica de parede mais próxima quando utilizar o Carregador. Desligue imediatamente o Carregador da tomada elétrica de parede se qualquer avaria ocorrer enquanto utiliza o aparelho.

O cabo de alimentação, se fornecido, foi concebido especificamente para utilização apenas com esta câmara e não deverá ser utilizado com qualquer outro equipamento elétrico.

Aviso para os clientes na Europa

Nota para os clientes nos países que apliquem as Diretivas da UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão
 Para a conformidade dos produtos na EU:
 Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha



Pelo presente, a Sony Corporation declara que este equipamento está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Diretiva 1999/5/CE. Para mais informações, por favor consulte o seguinte URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Nota

Se a transferência de dados for interrompida a meio (falhar) devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie a aplicação ou desligue e volte a ligar o cabo de comunicação (USB, etc.) de novo.

Este produto foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos no regulamento EMC relativamente à utilização de cabos com comprimento inferior a 3 metros.

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta unidade.

Tratamento de pilhas e equipamentos elétricos e eletrônicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)



Este símbolo, colocado no produto na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos e pilhas não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.

Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo.

Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.

Assegurando-se que estes produtos e pilhas são corretamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes resíduos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.

Se por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos a necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados. Acabado o período de vida útil dos produtos, coloque-os no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrônicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.

Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.

Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto ou a pilha.

Cientes no Brasil

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

“Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.”

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL
www.anatel.gov.br



LBWA1KAWNZ-572

Agência Nacional de Telecomunicações

3436-12-8488




(01) 07898943613622

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”

Para clientes que compraram a sua câmara numa loja no Japão vocacionada para turistas

Nota

Algumas marcas de certificação relativas às normas suportadas pela câmara podem ser confirmadas no ecrã da câmara.

Selecione MENU →  (Configuração) → [Logotipo Certificaç.].

Se a visualização não for possível devido a problemas, como avarias na câmara, contacte o seu representante Sony ou o serviço de assistência técnica autorizado da Sony na sua região.

Índice

Introdução das funções	9
------------------------------	---

Antes da utilização

Notas sobre a utilização da sua câmara	11
Verificação dos itens fornecidos	16
Identificação dos componentes	17
Lado dianteiro	17
Lado traseiro	18
Lado superior/Vista lateral	20
Vista inferior	22
Lista de ícones no monitor	23

Lista de funções

Funções que podem ser operadas usando os botões/ seletores	27
Como utilizar o ecrã Quick Navi	28
Operar a câmara	30
Como usar o seletor de controlo	30
Como utilizar o seletor dianteiro/seletor traseiro	31
Selecionar uma função usando o botão Fn (Função)	32
Funções que podem ser registadas usando o botão Fn (Função)	33
Funções que podem ser selecionadas usando o botão MENU	34
Utilizar o Manual da Câmara	47

Preparar a câmara

Carregar a bateria	48
Tempo de carregamento (Carga completa)	51
Carregamento através da ligação a um computador	52
Verificar a carga restante da bateria	52
Fornecer alimentação de uma tomada de parede	53
Para retirar a bateria	54
Inserção de um cartão de memória (vendido separadamente)	55
Formatar o cartão de memória	56
Cartões de memória que podem ser usados	56
Colocar uma objetiva	58
Definir o idioma e o relógio	61
Verificar ou repor a data/hora e área	62
Gravar uma imagem nítida sem vibração da câmara	63
Indicador de aviso de vibração da câmara	63
Usar a função SteadyShot	63
Segurar a câmara corretamente	65
Retirar a proteção da ocular	66





Fotografar e visualizar imagens

Fotografar imagens fixas	67
Gravação de filmes	69
Reproduzir imagens	70
Comutar entre imagens fixas e filmes	71
Funções de reprodução	72
Apagar imagens	73

Selecionar um modo de fotografia

Selecionar um modo de fotografia	74
Funções disponíveis em cada modo de fotografia	75

Várias funções

Utilização das várias funções	76
 Tamanho imagem (imagem fixa)	76
 Formato ficheiro	77
 Definição de Gravação	78
Funções de foco auto	80
 Fotografia silenciosa	81

Utilização das funções Wi-Fi

Utilização das funções com um só toque	
Wi-Fi e NFC	83
Ligar a câmara a um ponto de acesso sem fios	84

Usar aplicações

Adicionar aplicações à câmara (PlayMemories Camera Apps)	85
Transferência de aplicações	85
Iniciar a aplicação	86

Utilizar um computador

Processar imagens RAW (Image Data Converter)	87
Instalar Image Data Converter	87
Importar imagens para o seu computador e usá-las (PlayMemories Home)	88
Instalar PlayMemories Home	89
Controlar a câmara usando o seu computador (Remote Camera Control)	90
Instalar Remote Camera Control	90

Outros temas

Verificar o número de imagens e tempo de gravação de filmes	91
Características técnicas	96

Índice 101

Para mais detalhes sobre as funções Wi-Fi e com um só toque NFC, consulte o documento em anexo “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” ou o “Guia de Ajuda”.

Introdução das funções

Esta secção apresenta algumas das funções de fotografia usadas frequentemente e outras funções únicas.

Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes.

Funções de fotografia usadas frequentemente

Comp. exposição (36)

Pode ajustar a exposição para mudar a luminosidade de toda a imagem.

Mesmo quando o modo de fotografia estiver definido para M, pode ajustar a exposição se a sensibilidade ISO estiver definida para [ISO AUTO].

ISO/RR multifotogramas (36)

Pode ajustar a sensibilidade luminosa.

A sensibilidade ISO pode ser ajustada entre ISO 50 e ISO 409600.

Equil brancos (36)

Pode ajustar os tons da cor.

Pode seleccionar uma opção para se adequar a uma fonte de luz ou efetuar ajustes precisos usando temperatura de cor e filtros de cor.

Modo de avanço (35)

Pode seleccionar um modo de avanço adequado para se ajustar às suas finalidades, como por exemplo fotografia única, fotografia contínua ou fotografia bracket.

Modo de Focagem (80)/Área de Focagem (80)/Defin. de focagem (36)

Pode ajustar várias definições para o foco.

Pode seleccionar o método de focagem ou área de focagem conforme desejado para corresponder ao seu motivo.

Amplificador focagem (37)/MF Assistida (39)

Amplie a imagem para facilitar a verificação do foco quando focar manualmente.

Características desta câmara

Gravação de filmes 4K (77)

Pode gravar filmes com elevado detalhe em resolução 4K (3840×2160) usando uma objetiva compatível com o formato full-frame de 35 mm. (Quando gravar filmes 4K, [APS-C/Super 35mm] está bloqueado para [Desligado].)

Gravação de filmes em câmara lenta (38)

Pode gravar filmes em câmara lenta (câmara lenta 4× ou 5×) em resolução HD total (1920×1080).

Perfil de imagem (37)

Pode alterar o tom da cor e gradação das imagens gravadas.

Estabilização da imagem de 5 eixos no corpo (63)

Reduz a desfocagem causada por mudança vertical e mudança horizontal, inclinação, guinada e rotação.

Fotografia silenc. (81)

Pode fotografar imagens sem o obturador produzir um som.

Como operar ou personalizar a câmara

Apresentação da informação (39)

Quando olha para o visor, o modo de visor é ativado, e quando afasta a cara do visor, o modo de visualização reverte para o modo de monitor (predefinições). Pode alterar o modo de visualização do ecrã premindo em DISP no seletor de controlo.

Quick Navi (28)

No ecrã [Para o visor], pode comutar rapidamente do monitor para o ecrã Quick Navi premindo o botão Fn. Pode definir os itens com uma operação intuitiva usando o seletor dianteiro/traseiro e o seletor de controlo.

Personalização (42)

A câmara está equipada com os botões Personaliz, pelo que pode atribuir a função desejada a cada botão. Pode também atribuir funções a outros botões, como por exemplo o botão AEL.

Notas sobre a utilização da sua câmara

Idioma do ecrã

Pode seleccionar o idioma visualizado no ecrã usando o menu (página 45).

Procedimento de fotografia

Esta câmara tem 2 modos para monitorizar motivos: o modo de monitor usando o monitor e o modo de visor usando o visor.

Funções incorporadas nesta câmara

- Esta câmara é compatível com filmes de formato 1080 60p ou 50p. Ao contrário dos modos de gravação normais até agora, que gravam num método de entrelaçamento, esta câmara grava usando um método progressivo. Isso aumenta a resolução e oferece uma imagem mais suave e mais realista.
- Esta câmara é compatível com gravação 4K 30p/4K 25p/4K 24p. Os filmes podem ser gravados numa resolução mais elevada.

Criar um ficheiro de base de dados de imagens

Se inserir na câmara um cartão de memória que não contenha um ficheiro da base de dados de imagens e ligar a alimentação, a câmara cria automaticamente um ficheiro da base de dados de imagens usando alguma da capacidade do cartão de memória.

O processo pode demorar muito tempo e não pode operar a câmara até estar concluído. Se ocorrer um erro do ficheiro da base de dados, exporte todas as imagens para o seu computador usando PlayMemories Home™, e depois formate o cartão de memória usando a câmara.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Para estabilizar o funcionamento do cartão de memória, recomenda-se que formate o cartão de memória na câmara quando o usar com essa câmara pela primeira vez. Assim que formatar o cartão de memória, todos os dados gravados no cartão de memória serão eliminados e não podem ser restaurados. Antes de formatar, copie os dados para um computador ou outro dispositivo.
- Se gravar e apagar imagens repetidamente durante um longo período de tempo, os ficheiros no cartão de memória podem ficar fragmentados e a gravação de filmes pode ser suspensa a meio. Se isso ocorrer, copie os dados para um computador ou outro dispositivo e depois execute [Formatar].
- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- Esta câmara foi concebida para ser resistente ao pó e à humidade, mas não é à prova de água nem de salpicos.

Recomendação de cópia de segurança para um cartão de memória

Se desligar a câmara, retirar a bateria ou o cartão de memória, ou desligar o cabo USB enquanto a luz de acesso estiver a piscar, os dados no cartão de memória podem ficar danificados. Para evitar o risco de perda de dados, copie sempre (cópia de segurança) os dados para outro dispositivo.

Não há lugar a indemnização por conteúdo danificado ou falha de gravação

A Sony não pode oferecer garantias no caso de falha de gravação ou perda ou danos das imagens gravadas ou dos dados de áudio devido a um mau funcionamento da câmara ou do suporte de gravação, etc. Recomendamos a cópia de segurança de dados importantes.

Fotografar com uma objetiva de montagem tipo E compatível com o tamanho APS-C

Esta câmara está equipada com um sensor de imagem CMOS full-frame de 35 mm.

Contudo, o tamanho de imagem é automaticamente definido para o da definição do tamanho APS-C e o tamanho de imagem é mais pequeno quando se usar uma objetiva de montagem tipo E compatível com o tamanho APS-C (predefinições).

Quando gravar filmes 4K, o tamanho de imagem gravada está bloqueado para full-frame. Por conseguinte, se usar uma objetiva de Montagem tipo E compatível com o tamanho APS-C, as extremidades do ecrã podem aparecer escuras. Tenha cuidado quando gravar filmes 4K.

Notas sobre o monitor, visor eletrónico, objetiva e sensor de imagem

- O monitor e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente no monitor e visor eletrónico. Estes pontos são normais no processo de fabrico e não afetam em nada as imagens.

- Não pegue na câmara pelo monitor.
- Quando utilizar a objetiva com zoom motorizado, tenha cuidado para que os seus dedos ou quaisquer outros objetos não sejam apanhados na objetiva.
- Não exponha a câmara a fonte de luz forte, como por exemplo à luz solar. Os componentes internos podem ficar danificados.
- Não olhe para a luz solar ou uma fonte de luz forte através da objetiva quando estiver desmontada. Isso pode resultar em danos irreparáveis para os olhos ou causar um mau funcionamento.
- Não use a câmara em áreas onde ocorra a emissão de fortes ondas radioelétricas ou radiação. A gravação e reprodução podem não funcionar corretamente.
- As imagens podem espalhar-se pelo ecrã num local frio. Não se trata de um mau funcionamento. Quando ligar a câmara num local frio, o ecrã pode ficar temporariamente escuro. Quando a câmara aquece o ecrã funcionará normalmente.
- A imagem gravada pode ser diferente da imagem que monitorizou antes da gravação.

Notas sobre a utilização das objetivas e acessórios

Recomenda-se a utilização de objetivas/ acessórios da Sony concebidos para se ajustarem perfeitamente às características desta câmara. A utilização desta câmara com produtos de outros fabricantes pode afetar o seu desempenho, originando acidentes ou mau funcionamento. A Sony não se responsabiliza por esses acidentes ou mau funcionamento.

Notas sobre a sapata multi-interface

- Quando montar ou desmontar acessórios na sapata multi-interface, como por exemplo um flash externo, primeiro desligue a alimentação (OFF). Quando montar os acessórios, aperte os parafusos até ao fim e confirme que estão presos em segurança na câmara.
- Não use um flash externo com um terminal de sincronização de flash de alta tensão ou polaridade inversa. Isso pode resultar num mau funcionamento.

Notas sobre fotografia com o visor

Esta câmara está equipada com um visor eletroluminescente orgânico com elevada resolução e elevado contraste. Este visor atinge um amplo ângulo de visualização e “eye relief” longo. Esta câmara foi concebida para proporcionar um visor facilmente visualizável equilibrando adequadamente vários elementos.

- A imagem pode estar ligeiramente distorcida próximo dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando quiser ver toda a composição com todos os seus detalhes, pode também usar o monitor.
- Se fizer panning da câmara enquanto olha para o visor ou desloca os seus olhos à volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode alterar-se. Esta é uma característica da objetiva ou dispositivo de visualização e não se trata de um mau funcionamento. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.

- Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjoo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor. A duração ou frequência necessária da pausa pode variar dependendo das pessoas, por isso aconselhamo-lo a decidir a seu próprio critério. No caso de sentir desconforto, evite usar o visor até a sua condição recuperar e consulte o seu médico, se necessário.

Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo ou gravação de filmes 4K

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode ser incapaz de gravar filmes ou a alimentação desligar automaticamente para proteger a câmara. Será visualizada uma mensagem no ecrã antes de a alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixar. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode não ser possível gravar filmes.
- Sob temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que espere até que a temperatura da câmara desça antes de continuar a fotografar.
- A superfície da câmara pode ficar quente. Não se trata de um mau funcionamento.
- Especialmente durante a gravação de filmes 4K, o tempo de gravação pode ser mais curto sob condições de baixa temperatura. Aqueça a bateria ou substitua-a por uma nova.

Notas sobre a importação de filmes XAVC S e filmes AVCHD para um computador

Quando importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para um computador, transfira e use o software PlayMemories Home do seguinte website:

<http://www.sony.net/pm/>

Notas para quando reproduzir filmes noutros dispositivos

- Os filmes gravados com esta câmara podem não ser reproduzidos corretamente noutros dispositivos. Além disso, os filmes gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzidos corretamente nesta câmara.
- Os discos criados a partir de filmes AVCHD gravados por esta câmara podem ser reproduzidos apenas em dispositivos compatíveis com AVCHD. Os leitores ou gravadores de DVD não conseguem reproduzir discos criados a partir de filmes AVCHD, porque são incompatíveis com o formato AVCHD. Além disso, os leitores ou gravadores de DVD podem não conseguir ejetar discos HD gravados no formato AVCHD.
- Os filmes gravados no formato 1080 60p/1080 50p podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportem 1080 60p/1080 50p.
- Filmes gravados no formato XAVC S podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportam XAVC S.

Aviso sobre direitos de autor

- Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.
- Para impedir que [Info. copyright] seja usada ilegalmente, deixe [Definir fotógrafo] e [Definir copyright] em branco quando emprestar ou transferir a câmara.
- A Sony não assume responsabilidade por quaisquer problemas ou danos causados pela utilização não autorizada de [Info. copyright].

As imagens utilizadas neste manual


As fotografias utilizadas como exemplos de imagens neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens reais fotografadas usando esta câmara.


Sobre as especificações dos dados descritos neste manual

Os dados sobre desempenho e especificações definem-se sob as seguintes condições, exceto conforme descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25°C, e usando uma bateria que foi totalmente carregada até o indicador luminoso de carga ter desligado.

Como desligar temporariamente funções da rede sem fios (Wi-Fi e NFC, etc.)

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desligar temporariamente todas as funções da rede sem fios.

Selecione o botão MENU →  (Sem fios) → [Modo avião] → [Lig.].

Se definir [Modo avião] para [Lig.], um símbolo  (avião) será visualizado no ecrã.

Notas sobre LAN sem fios

Em caso de perda ou roubo da sua câmara, a Sony não assume qualquer responsabilidade pela perda ou danos causados pelo acesso ou utilização ilegal do ponto de acesso registado na sua câmara.

Notas sobre segurança quando usar produtos de LAN sem fios

- Certifique-se sempre que usa LAN sem fios segura para evitar pirataria informática, acesso malicioso de terceiros ou outras vulnerabilidades.
- É importante configurar as definições de segurança quando usar LAN sem fios.
- Se surgir um problema de segurança porque não existem precauções de segurança ou devido a circunstâncias inevitáveis quando usar LAN sem fios, a Sony não se responsabiliza pelas perdas ou danos.

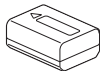
Verificação dos itens fornecidos

O número entre parênteses indica o número de peças.

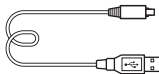
- Câmera (1)
- Transformador de CA (1)
A forma do Transformador de CA pode diferir dependendo do país/região.
- Carregador de baterias BC-VW1 (1)
- Cabo de alimentação (1)* (não fornecido nos EUA e Canadá)



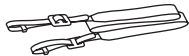
- * Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com a sua câmera. Utilize o que for adequado para o seu país/região.
- Bateria recarregável NP-FW50 (2)



- Cabo micro USB (1)



- Correia de ombro (1)



Para saber como colocar a correia de ombro na câmera, consulte a página 21.

- Tampa do corpo da câmera (1)
(Colocada na câmera)



- Protetor do cabo (1)



Para saber como colocar o protetor do cabo na câmera, consulte a página 21.

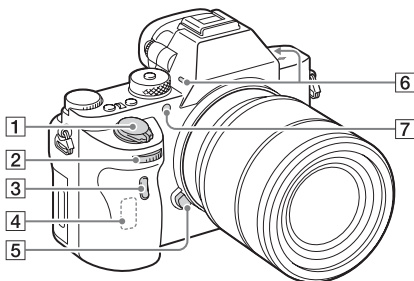
- Tampa da sapata (1) (Colocada na câmera)
- Proteção da ocular (1) (Colocada na câmera)
- Manual de instruções (1) (este manual)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

Este guia explica as funções que exigem uma ligação Wi-Fi.

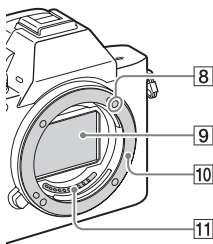
Identificação dos componentes

Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes sobre o funcionamento das partes.

Lado dianteiro



Quando a objetiva estiver retirada



- 1 Interruptor de alimentação/
Botão do obturador
- 2 Seletor dianteiro
- 3 Sensor remoto
- 4 Antena Wi-Fi (incorporada)
- 5 Botão de soltar a objetiva

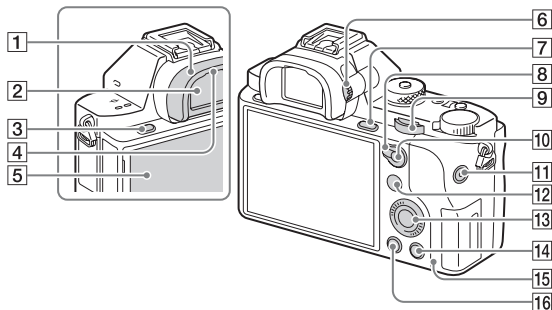
- 6 Microfone incorporado*¹
- 7 Iluminador AF (36)/Luz do
temp. auto
- 8 Índice de montagem
- 9 Sensor de imagem*²
- 10 Montagem
- 11 Contactos*²

*1 Não cobrir este componente durante a gravação de filme.

Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.

*2 Não toque diretamente nestas partes.

Lado traseiro



1 Proteção da ocular (66)

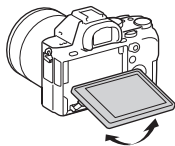
2 Visor

3 Botão MENU (34)

4 Sensor dos olhos

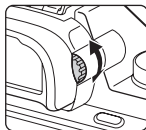
5 Monitor (23)

- Pode ajustar o monitor para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.



6 Seletor de ajuste de dioptria

- Ajuste o seletor de ajuste de dioptria de acordo com a sua visão até a visualização aparecer claramente no visor.







7 Para fotografar: Botão C3 (Personalizar 3) (27)

Para visualização:

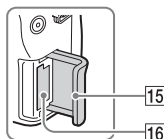
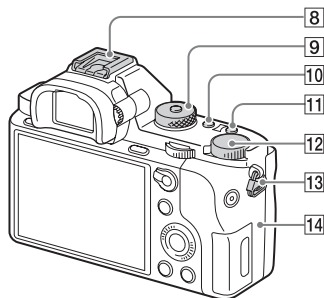
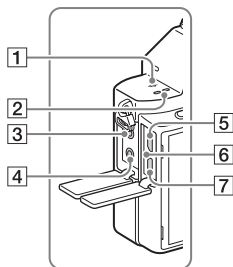
Botão \oplus (Ampliar) (72)

8 Alavanca de comutação AF/MF/AEL

9 Seletor traseiro

- 10** Para fotografar:
Botão AF/MF (Foco auto/foco manual) /botão AEL (27)
Para visualização:
Botão  (Índice de imagens) (72)
- 11** Botão MOVIE (69)
- 12** Para fotografar: Botão Fn (32)
Para visualização: Botão  (Env. p/ Smartphone)
 - Pode visualizar o ecrã para [Env. p/ Smartphone] premindo este botão.
- 13** Seletor de controlo (30)
- 14** Para fotografar: Botão C4 (Personalizar 4) (27)
Para visualização:
Botão  (Apagar) (73)
- 15** Luz de acesso
- 16** Botão  (Reprodução) (70)

Lado superior/Vista lateral




1 \oplus Marca da posição do sensor de imagem

2 Altifalante

3 Tomada  (Microfone)

- Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone é ligado automaticamente. Se o microfone externo for do tipo de alimentação plug-in, a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

4 Tomada  (Auscultadores)

5 Multi Terminal/Terminal Micro USB*

- Suporta dispositivo compatível com Micro USB.

6 Luz de carregamento (50)

7 Micro tomada HDMI

8 Sapata multi-interface*

- Alguns dos acessórios podem não ser inseridos totalmente e sobressair para trás da sapata multi-interface. Contudo, quando o acessório atingir a extremidade dianteira da sapata, e ligação fica concluída.

9 Seletor de modo (74)

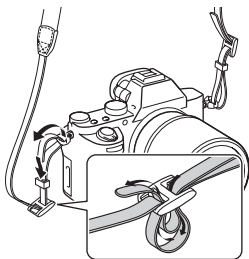
10 Botão C2 (Personalizar 2) (27)

11 Botão C1 (Personalizar 1) (27)

12 Seletor de compensação da exposição (27)

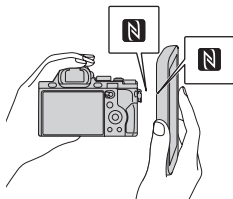
13 Ganchos para a correia de ombro

- Coloque ambas as extremidades da correia na câmara.



14 **N** (marca N)

- Esta marca indica o ponto de toque para ligar a câmara e um Smartphone com NFC. Para mais detalhes sobre a localização da **N** (marca N) no seu Smartphone, consulte o manual de instruções do Smartphone.



- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional da tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

15 Tampa do cartão de memória

16 Ranhura do cartão de memória

* Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface e o Multi Terminal/Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado.

Pode também utilizar acessórios que sejam compatíveis com a base para acessórios.

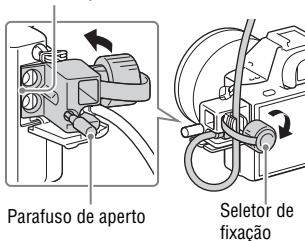
Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.

mi Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Colocar o protetor do cabo

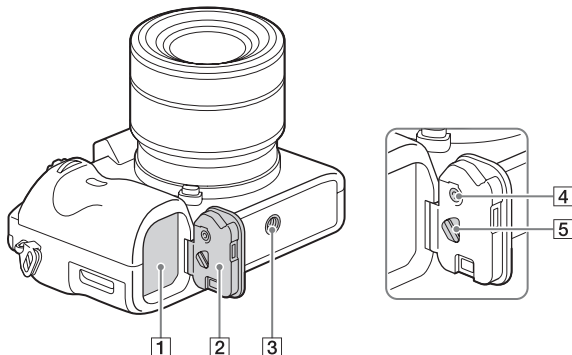
Use o protetor do cabo para evitar que o cabo HDMI se desligue enquanto fotografar imagens ligadas pelo cabo HDMI. Abra ambas as coberturas da tomada e insira um cabo HDMI na câmara. Coloque o protetor do cabo, conforme ilustrado, para que a ponta do protetor do cabo encaixe na fenda à esquerda da tomada (microfone). Segure o protetor do cabo com o parafuso de aperto. Depois segure o cabo HDMI com o seletor de fixação. Encaixar a ponta na fenda



Parafuso de aperto

Seletor de fixação

Vista inferior



1 Ranhura de inserção da bateria (48)

2 Tampa da bateria (48)

3 Orifício do encaixe do tripé

- Utilize um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, não conseguirá prender com firmeza a câmara e poderão ocorrer danos à câmara.

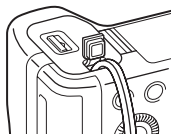
4 Botão de bloqueio da tampa da bateria

5 Alavanca de soltar a tampa da bateria

- Quando monta uma pega vertical (vendido separadamente), retire a tampa da bateria.

Tampa da placa de ligação

Usar isto quando utilizar um Transformador de CA AC-PW20 (vendido separadamente). Insira a placa de ligação no compartimento da bateria e depois passe o cabo pela tampa da placa de ligação conforme mostrado abaixo.



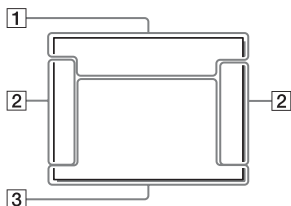
- Certifique-se de que o fio de ligação não fica comprimido quando fecha a tampa.

Lista de ícones no monitor

O estado do monitor está definido para [Vis. Todas Info.] nas predefinições.

Quando muda a definição [Botão DISP], e depois prime DISP no seletor de controlo, o estado do ecrã mudará para o modo de visor. Pode também visualizar o histograma premindo em DISP. Os conteúdos visualizados e respetiva posição mostrados abaixo são apenas uma orientação, e podem diferir da visualização real.

Modo de monitor



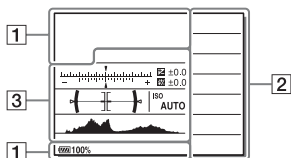
Para reprodução

Visor de informação básica

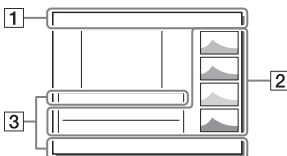


Modo de visor

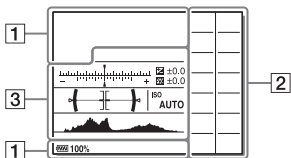
Modo Auto ou modo Seleção de cena



Visor do histograma



Modo P/A/S/M/Varrer panorama



1

Visor	Comentário
 	Modo de fotografia (74)
 	Número de registo (74)
	Ícones de Reconhecimento de Cena
 	Cartão de memória (55)/Carregar (44)
100	Número restante de imagens graváveis
	Rácio de aspeto das imagens fixas (35)
 	Tamanho de imagem das imagens fixas (35)
 	Qualidade de imagem das imagens fixas (35)

Visor	Comentário
 	Frequência de fotograma de filmes
 	Tamanho de imagem de filmes (78)
	Bateria restante (52)
	Aviso de bateria restante
	Fonte de alimentação USB (53)
	Carregamento do flash em curso
	APS-C/Super 35mm (41)
	Efeito da definição OFF (39)
	Iluminador AF (36)
	NFC está ativado
	Modo de avião
	Sem gravação de áudio de filmes (38)
	Redução de Ruído de Vento (38)
 	SteadyShot ligado/desligado, Aviso de vibração da câmara (63)
 	Distância focal SteadyShot/aviso de vibração da câmara (63)
	Aviso de sobreaquecimento

Visor	Comentário
	Ficheiro de base de dados cheio/Erro do ficheiro de base de dados
	Zoom Inteligente/Zoom Img. Clara/Zoom Digital
	Modo de Visualização (71)
100-0003	Pasta - número de ficheiro
	Proteger (44)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Modo de gravação de filmes
DPOF	DPOF definido
	Enquadramento automático.
	Dual Video REC (35)
-PC-	PC Remoto
	Fotografia silenc. (81)
	Monitor brilhante
	Informação de direitos de autor para escrita (46)
120fps 100fps	Frequência de fotogramas para filmagem HFR (38)
Assist L5-log2 Assist L5-log3	Auxil. visual. Gamma (44)







2

Visor	Comentário
	Modo de avanço (35)
	Modo de flash (36)/ Red. olho verm. (36)
±0.0	Compensação do flash (36)
AF-S AF-C MF DMF	Modo de focagem (36)
	Área AF
	Deteção de Cara/ Obturador de Sorriso (37)
	Modo do medidor (36)
35mm	Distância focal da objetiva
AWB	Equilíbrio de brancos (Auto, Predefinido, Subaquático auto, Personalizado, Temperatura de cor, Filtro de cor) (36)
D-R DRO HDR OFF AUTO AUTO	Otimizador Alcance Dinâmico /HDR Auto (37)

Antes da utilização

Funções que podem ser operadas usando os botões/seletores

Pode configurar ou operar várias funções usando estes botões/seletores. Para a localização dos botões/seletores, veja “Identificação dos componentes” (página 17).

Seletor de modo (74)	Comuta o modo de fotografia.
Botão MENU (34)	Mostra o ecrã do menu para definir os itens do menu.
Botão MOVIE (69)	Grava filmes.
Botão AF/MF/botão AEL/ botão 	Comuta o foco auto e foco manual temporariamente./ Fixa a exposição de todo o ecrã./Mostra simultaneamente múltiplas imagens no ecrã.
Botão  (72)	Aumenta a escala de uma imagem quando visualizar imagens.
Botão Fn (32)/botão 	Apresenta o ecrã de configuração para funções definidas usando o botão Fn. No ecrã [Para o visor], comuta para o ecrã Quick Navi./No modo de reprodução, ao premir o botão  comuta para o ecrã “Env. p/ Smartphone”.
Seletor de compensação da exposição	Define a amplitude para ajuste da exposição.
Botão  (70)	Reproduz imagens.
Botão  (73)	Apaga imagens.
Botão Personalizado	Atribui ao botão uma função usada frequentemente. A seguinte função é atribuída a cada botão nas predefinições. Botão C1 (Personalizar 1): Equil brancos Botão C2 (Personalizar 2): Defin. de focagem Botão C3 (Personalizar 3): Modo de Focagem Botão C4 (Personalizar 4): Não definido

Como utilizar o ecrã Quick Navi

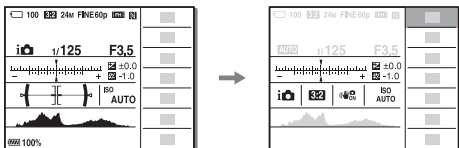
Usando o ecrã Quick Navi, pode alterar as definições diretamente no visor de informação de gravação quando o modo de ecrã estiver definido para [Para o visor] (Quick Navi).

1 Botão MENU → ⚙ (Definições Personaliz.) → [Botão DISP] → [Monitor] → [Para o visor] → [Confirmar]

2 Prima DISP no seletor de controlo para definir o modo de ecrã para [Para o visor].

3 Prima o botão Fn para comutar para o ecrã Quick Navi.

No Modo Auto ou modo Seleção de cena



No modo P/A/S/M/Varrer panorama






- Os conteúdos visualizados e respetiva posição mostrados são apenas uma orientação, e podem diferir da visualização real.

4 Seleccione o item desejado com ▲/▼/◀/▶ no seletor de controlo.

5 Defina o item com o seletor dianteiro.

- Alguns valores de definição podem ser ajustados com precisão rodando o seletor traseiro.
- Ao premir o centro do seletor de controlo liga o ecrã indicado usado para configurar o item selecionado (página 30).
- Ao voltar a premir o botão Fn desliga o ecrã Quick Navi e o ecrã volta ao original.

Funções disponíveis no ecrã Quick Navi

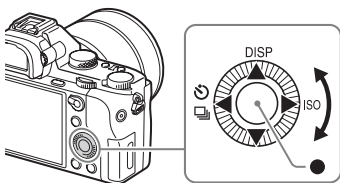
Modo de avanço	Modo flash	Compens. Flash
Modo de Focagem	Área de Focagem	Comp. exposição
ISO	Modo do medidor	Equil brancos
DRO/HDR Auto	Modo criativo	Efeito de imagem
Perfil de imagem	Sor./Det. cara	 Tamanho imagem
 Rácio aspeto	 Qualidade	SteadyShot
Modo Auto	Seleção de cena	Nível Saliência

Notas

- Os itens a cinzento no ecrã Quick Navi não estão disponíveis.
- Quando usar [Modo criativo] (página 37) ou [Perfil de imagem] (página 37), algumas das tarefas de configuração podem ser realizadas apenas num ecrã indicado.

Operar a câmara

Como usar o seletor de controlo

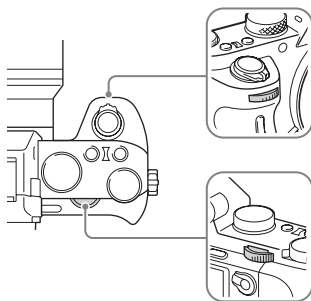


- Pode rodar o seletor de controlo ou premir o lado para cima/para baixo/esquerdo/direito no seletor de controlo para deslocar o fotograma de seleção. Prima ● no centro do seletor de controlo para definir o item selecionado. Neste manual, a ação de premir o lado para cima/para baixo/esquerdo/direito do seletor de controlo é indicada por ▲/▼/◀/▶.
- As seguintes funções são atribuídas a ▲/◀/▶ no seletor de controlo.

▲	DISP	Muda a visualização do ecrã.
▶	ISO	Sensibilidade ISO
◀		Modo de avanço <ul style="list-style-type: none">• Fotografia Contínua/Bracket• Temp. Auto

- Pode atribuir uma função desejada aos botões ▼/◀/▶/● e à posição de rotação do seletor de controlo no modo de fotografia.
- Quando roda o seletor de controlo ou prime ◀/▶ no seletor de controlo no modo de reprodução, pode visualizar a imagem anterior ou seguinte.

Como utilizar o seletor dianteiro/seletor traseiro



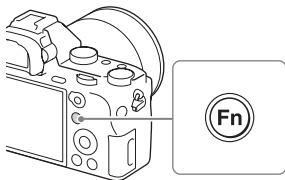
Pode rodar o seletor dianteiro ou seletor traseiro para mudar as definições necessárias para cada modo de fotografia com efeito imediato.

Selecionar uma função usando o botão Fn (Função)

Este botão é usado para configurar ou executar funções usadas frequentemente em fotografia, exceto as funções do ecrã Quick Navi.

1 Prima DISP no seletor de controlo para definir o modo de ecrã para outro sem ser [Para o visor].

2 Prima o botão Fn.

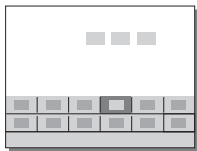


3 Seleccione o item desejado usando ▲/▼/◀/▶ no seletor de controlo.

Para uma lista de funções que podem ser registadas e forma de as registar, consulte a página 33.

4 Seleccione a definição desejada rodando o seletor dianteiro, depois prima ● no seletor de controlo.

- Alguns valores de definição podem ser ajustados com precisão rodando o seletor traseiro.



Para definir as definições individuais no ecrã dedicado

No passo 3, selecione um item de definição e prima **●** no seletor de controlo para comutar para o ecrã dedicado para o item de definição. Defina os itens de acordo com o guia de operação.



Guia de operação

Funções que podem ser registadas usando o botão Fn (Função)

Pode selecionar as funções a visualizar quando prime o botão Fn (Função).

Botão MENU → **⚙️ (Definições Personaliz.)** → **[Defin. Menu Função]** → **Atribua a função à localização desejada.**

As funções que podem ser selecionadas usando o botão Fn são as seguintes:

Modo de avanço	Temp. auto dur. Brkt	Modo flash
Compens. Flash	Modo de Focagem	Área de Focagem
Comp. exposição	ISO	VO mín. ISO AUTO
Modo do medidor	Equil brancos	DRO/HDR Auto
Modo criativo	Modo de foto.	Efeito de imagem
Perfil de imagem	Rastreo AF central	Sor./Det. cara
Efeito Pele Suave	Enquadr. Autom.	Tamanho imagem
Rácio aspeto	Qualidade	SteadyShot
Ajuste SteadyShot	Dist. Focal SteadyS.	Nível de Grav. Áudio
Zebra	Linha grelha	Vis. do marcador
Vis. Nível Áudio	Nível Saliência	Cor Saliência
Fotografia silenc.	Auxil. visual. Gamma	Não definido

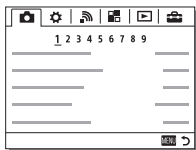
Funções que podem ser selecionadas usando o botão MENU

Pode configurar as definições básicas para a câmara como um todo, ou executar funções como fotografia, reprodução, ou outras operações.

1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu.

2 Seleccione o item de definição desejado usando ▲/▼/◀/▶ no seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois prima ● no centro do seletor de controlo.

- Seleccione um ícone na parte superior do ecrã e prima ◀/▶ no seletor de controlo para deslocar para outro item do MENU.











3 Seleccione o valor de definição, depois prima ● para confirmar.


Para visualizar o Menu Mosaico





Permite-lhe seleccionar se quer visualizar sempre o primeiro ecrã do menu quando prime o botão MENU.



Botão MENU →  (Configuração) → [Menu Mosaico] → [Lig.]

(Definições da Câmara)




 Tamanho imagem	Seleciona o tamanho das imagens fixas. (L: 12M/M: 5.1M/S: 3.0M (3:2) L: 10M/M: 4.3M/S: 2.6M (16:9) L: 5.1M/M: 3.0M/S: 1.3M (tamanho APS-C, 3:2) L: 4.3M/M: 2.6M/S: 1.1M (tamanho APS-C, 16:9))
 Rácio aspeto	Seleciona o rácio de aspeto das imagens fixas. (3:2/16:9)
 Qualidade	Seleciona a qualidade de imagem das imagens fixas. (RAW/RAW & JPEG/Extra fina/Fina/Standard)
 Tipo fichei. RAW	Seleciona o tipo de ficheiro para imagens RAW. (Comprimido/Descomprimido)
Panorama: tamanho	Seleciona o tamanho das imagens panorâmicas. (Normal/Grande)
Panorama: direção	Define a direção de fotografia das imagens panorâmicas. (Direita/Esq./Para cima/Para baixo)
 Formato ficheiro	Seleciona o formato de ficheiro de filme. (XAVC S 4K/XAVC S HD/AVCHD/MP4)
 Defin. Gravação	Seleciona a qualidade e tamanho do fotograma do filme gravado. (XAVC S 4K: 30p 100M/25p 100M/30p 60M/25p 60M/24p 100M/24p 60M XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M/120p 100M/100p 100M/120p 60M/100p 60M AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1920×1080 60p 28M/1920×1080 50p 28M/1920×1080 30p 16M/1920×1080 25p 16M/1280×720 30p 6M/1280×720 25p 6M)
Dual Video REC	Define se grava simultaneamente um filme XAVC S e um filme MP4 ou um filme AVCHD e um filme MP4. (Lig./Desligado)
 Definições HFR	Define as definições de fotografia de Velocidade de Fotogramas Alta. ( Defin. Gravação)
Modo de avanço	Define o modo de avanço, como para fotografia contínua. (Fotografia Única/Fotografia Contínua/Priorid. Veloc. Cont./Temp. Auto/Temp.auto(Cont.)/Bracket Contínuo/Bracket Único/Bracketing WB/Bracket DRO)






Definições Bracket	Define fotografia com temporizador automático no modo bracket, sequência de fotografia para bracketing de exposição e bracketing de equilíbrio de brancos. (Temp. auto dur. Brkt/Ordem Bracket)
Modo flash	Define as definições do flash. (Flash desligado/Autoflash/Fill-flash/Sinc. lenta/Sincroniz. Traseira/Sem fio)
Compens. Flash	Ajusta a intensidade da saída do flash. (-3,0EV a +3,0EV)
Red.olho verm.	Reduz o fenómeno dos olhos vermelhos quando usar o flash. (Lig./Desligado)
Modo de Focagem	Seleciona o modo de focagem. (Disparo único AF/AF Contínua/Foc.Man.Diret/Focagem man.)
Área de Focagem	Seleciona a área de focagem. (Grande/Zona/Centro/Ponto flexível/Ponto flexível expan./Rastreo AF)
Defin. de focagem	Permite-lhe focar usando o seletor dianteiro, seletor traseiro ou seletor de controlo.
 Iluminador AF	Define o iluminador AF, que proporciona luz para uma cena escura para ajudar a focar. (Auto/Desligado)
Comp. exposição	Compensa a luminosidade de toda a imagem. (-5,0EV a +5,0EV)
Passo exposição	Seleciona o tamanho do passo de incremento para velocidade do obturador, abertura e exposição. (0,5 EV/0,3 EV)
ISO	Define a sensibilidade ISO. (RR multifotogramas/ISO AUTO/ISO 50 a ISO 409600)
VO mín. ISO AUTO	Define a menor velocidade do obturador na qual a sensibilidade ISO começará a mudar no modo [ISO AUTO]. (Mais rápida/Rápida/Normal/Lenta/Mais lenta/1/8000 - 30")
Modo do medidor	Seleciona o método de medição da luminosidade. (Multi/Centro/Ponto)
Equil brancos	Ajusta o tom da cor das imagens. (Auto/Luz do dia/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluor.: Branco Quen./Fluor.: Branco Frio/Fluor.: Branco Dia/Fluor.: Luz do Dia/Flash/Subaquático Auto/Filtr/Temp.cor/ Personalizado 1-3/Config. Personaliz.)

DRO/HDR Auto	Compensa automaticamente a luminosidade e o contraste. (Desligado/Otimiz Alc Din/HDR Auto)
Modo criativo	Seleciona o processamento da imagem desejado. Pode também ajustar o contraste, saturação e nitidez. (Standard/Vivo/Neutra/Transparente/Profunda/Pastel/Retrato/Paisagem/Pôr-do-sol/Cena Noturna/Folha Outono/Preto e Branco/Sépia/Caixa Estilo1-6)
Efeito de imagem	Fotografa imagens com textura exclusiva do efeito selecionado. (Desligado/Câmara Brinquedo/Sair Cor/Posterização/Foto Retro/Tecla alta Suave/Cor Parcial/Mono. Contr. Alto/Focagem Suave/Pintura HDR/Mono. tons ricos/Miniatura/Aquarela/Ilustração)
Perfil de imagem	Altera definições como cor e tom quando gravar filmes. (Desligado/PP1 - PP9)
Zoom	Define a escala de zoom para Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital.
Amplificador Focagem	Amplia a imagem antes de fotografar para que possa verificar o foco.
 Long exp. RR	Define o processamento da redução de ruído quando a velocidade do obturador é 1 segundo ou mais. (Lig./Desligado)
 Alta ISO RR	Define o processamento de redução de ruído para fotografia de alta sensibilidade. (Normal/Baixo/Desligado)
Rastreo AF central	Define a função para localizar um motivo e continuar a focar quando carrega no botão central no ecrã de fotografia. (Desligado/Lig.)
Sor./Det. cara	Seleciona para detetar caras e ajustar automaticamente várias definições. Define para soltar automaticamente o obturador quando for detetado um sorriso. (Desligado/At. (Caras Regist.)/Lig./Obt. de Sorriso)
 Efeito Pele Suave	Define o Efeito de Pele Suave e o nível do efeito. (Lig.: Alto/Lig.: Médio/Lig.: Baixo/Desligado)
 Enquadr. Autom.	Analisa a cena quando capta caras, grandes planos ou motivos localizados pela função rastreo AF, e corta automaticamente e guarda outra cópia da imagem com uma composição mais impressionante. (Desligado/Auto)

Modo Auto	Pode fotografar selecionando Auto inteligente ou Auto superior. (Auto inteligente/Auto superior)
Seleção de cena	Seleciona definições predefinidas para corresponder às várias condições de cena. (Retrato/Ação desportiva/Macro/Paisagem/Pôr-do-sol/Cena Noturna/Crepúsculo s/ Tripé/Retrato Noturno/Antidesfoc por mov.)
Filme/HFR	Seleciona o modo de exposição apropriado ao motivo ou efeito. (Programa auto/Prioridade abertura/Prioridade obturador/Exposição manual)
SteadyShot	Define SteadyShot para fotografar imagens fixas ou gravar filmes. Reduz desfocagem da vibração da câmara quando fotografa enquanto segura na câmara. (Lig./Desligado)
Defini. SteadyShot	Define as definições do SteadyShot. (Ajuste SteadyShot/Dist. Focal SteadyS.)
 Espaço de cor	Muda a variação de cores reproduzíveis. (sRGB/AdobeRGB)
 Obtur. Lento Auto	Define a função que ajusta automaticamente a velocidade do obturador seguindo a luminosidade do ambiente no modo de filme. (Lig./Desligado)
Gravação Áudio	Define se grava áudio quando grava um filme. (Lig./Desligado)
Nível de Grav. Áudio	Ajusta o nível de gravação de áudio durante a gravação de filmes. (0 a 31)
Tempo Saída Áudio	Define o momento de saída de áudio durante a gravação de filmes. (Em direto/Sincronização Lip)
Reduç. Ruído Vento	Reduz o ruído do vento durante a gravação de filme. (Lig./Desligado)
Rechamar memória	Chama definições pré-registadas em [Memória]. (1/2/M1-M4)
Memória	Regista os modos ou definições da câmara desejados. (1/2/M1-M4)

(Definições Personaliz.)

Zebra	Apresenta listras para ajustar a luminosidade. (Desligado/70 a 100/100+/Personalizado1/Personalizado2)
 MF Assistida	Apresenta uma imagem ampliada quando focar manualmente. (Lig./Desligado)
Tempo Amplia. Foco	Define a duração de tempo em que a imagem será apresentada numa forma ampliada. (2 seg./5 seg./Sem limite)
Linha grelha	Define uma visualização de linha de grelha para permitir o alinhamento a um contorno estrutural. (Grelha 3x3/Grelha quadrada/Grelha diag. e quad./Desligado)
 Vis. do marcador	Define se visualiza o marcador no monitor quando grava filmes. (Lig./Desligado)
 Defin. marcador	Define o marcador visualizado no monitor quando grava filmes. (Centro/Aspeto/Zona Segurança/Guia enquadramento)
Vis. Nível Áudio	Define o Visor do Nível de Áudio. (Lig./Desligado)
Revisão auto	Define a revisão auto para visualizar a imagem captada após a fotografia. (10 seg./5 seg./2 seg./Desligado)
Botão DISP	Define o tipo de informação a visualizar no monitor ou no visor premindo DISP no seletor de controlo. (Monitor/Visor)
Nível Saliência	Aumenta o contorno das variações focadas com uma cor específica quando foca manualmente. (Alto/Médio/Baixo/Desligado)
Cor Saliência	Define a cor usada para a função de saliência. (Vermelho/Amarelo/Branco)
Guia Def. Exposição	Define o guia visualizado quando as definições de exposição são alteradas no ecrã de fotografia. (Desligado/Lig.)
Visualiz. Live View	Define se reflete definições como por exemplo compensação da exposição no visor do ecrã. (Efeito Definição Lig./Ef. Definição Desl.)

Limpar Auto Área AF	Define se a área de focagem deve ser sempre visualizada ou desaparece logo após se obter o foco. (Lig./Desligado)
 Pré-AF	Define se executa foco automático antes de o botão do obturador ser premido até meio. (Lig./Desligado)
Definições de Zoom	Define se usa o Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital quando fizer zoom. (Apenas zoom ótico/Lig.:Zoom Img. Clara/Ligado:Zoom Dig.)
 AF Eye-Start	Define se usa foco automático quando olha através do visor se um Adaptador para montagem LA-EA2/LA-EA4 (vendido separadamente) estiver colocado. (Lig./Desligado)
FINDER/MONITOR	Define o método para comutar entre o visor e o monitor. (Auto/Visor(Manual)/Monitor(Manual))
Disp sem lente	Define se o obturador pode abrir quando a objetiva não estiver colocada. (Ativar/Desativar)
Disparar sem cartão	Define se dispara o obturador quando um cartão de memória não estiver inserido. (Ativar/Desativar)
Def. prioridade AF-S	Define o tempo do disparo do obturador quando [Modo de Focagem] estiver definido para [Disparo único AF] ou [Foc.Man.Diret]. (AF/Disparar/Ênfase Equilibrado)
Def. prioridade AF-C	Define o tempo do disparo do obturador quando [Modo de Focagem] estiver definido para [AF Contínua]. (AF/Disparar/Ênfase Equilibrado)
 AF c/ obturador	Define se executa AF quando o botão do obturador for premido até meio. Isto é útil quando quer ajustar o foco e exposição separadamente. (Lig./Desligado)
 AEL c/ obturador	Define se ajusta a exposição premindo até meio o botão do obturador. Isto é conveniente quando pretende ajustar o foco e exposição separadamente. (Auto/Lig./Desligado)
 Fotografia silenc.	Fotografa imagens sem o som do obturador. (Lig./Desligado)

Obt. Cortin. Front. El.	Define se usa a função do obturador de cortina frontal eletrônico. (Lig./Desligado)
Extr. imag. Auto sup.	Define se guarda todas as imagens que foram fotografadas continuamente em [Auto Superior]. (Auto/Desligado)
Conf comp.exp.	Define se reflete o valor de compensação da exposição para compensação do flash. (Ambiente&flash/Ambient apenas)
Repor Comp. EV	Define se retém o valor de exposição definido sem usar o seletor de exposição, ou repõe o valor de exposição para 0 quando desliga a câmara. (Manter/Repor)
Registo Caras	Regista ou muda a pessoa a receber prioridade no foco. (Novo Registo/Trocar Ordem/Apagar/Apagar Tudo)
APS-C/Super 35mm	Define se grava em tamanho equivalente a APS-C para imagens fixas e tamanho equivalente a Super 35 mm para filmes. (Lig./Auto/Desligado)
Ajus. Micro AF	Permite-lhe efetuar ajustes precisos à posição do foco quando um Adaptador para montagem LA-EA2/LA-EA4 (vendido separadamente) estiver colocado. (Definição Ajuste AF/quantidade/Limpar)
Compens. Objetiva	Compensa a distorção no ecrã causada pela objetiva colocada. (Comp. Sombreado/Comp. Aber. Crom./Comp. de Distorção)
Modo lumin. vídeo	Define a definição de iluminação para a luz HVL-LBPC LED (vendido separadamente). (Link de alimentação/Link de GRAVAÇÃO/Link GRAV.&STBY/Auto)


Defin. Menu Função	<p>Personaliza as funções visualizadas quando o botão Fn (Função) for carregado. (Modo de avanço/Temp. auto dur. Brkt/Modo flash/Compens. Flash/Modo de Focagem/Área de Focagem/Comp. exposição/ISO/VO mín. ISO AUTO/Modo do medidor/Equil brancos/DRO/HDR Auto/Modo criativo/Modo de foto./Efeito de imagem/Perfil de imagem/Rastreo AF central/Sor./Det. cara/ Efeito Pele Suave/ Enquadr. Autom./ Tamanho imagem/ Rácio aspeto/ Qualidade/SteadyShot/Ajuste SteadyShot/Dist. Focal SteadyS./Nível de Grav. Áudio/Zebra/Linha grelha/ Vis. do marcador/Vis. Nível Áudio/Nível Saliência/Cor Saliência/ Fotografia silenc./Auxil. visual. Gamma/Não definido)</p>
Defin. Tecla Person.	<p>Atribuir funções às várias teclas permite-lhe acelerar as operações ao premir as teclas. (Roda de Controlo/Botão Personaliz. 1/Botão Personaliz. 2/Botão Personaliz. 3/Botão Personaliz. 4/Funç. Botão Central/Fun. Botão Esquerdo/Funç. Botão Direito/Botão para Baixo/Função Botão AEL/Botão AF/MF/Botão Fixar Foco*) * Pode atribuir uma função ao botão de manutenção do foco na objetiva.</p>
Configurar Seletor	<p>Define as funções dos seletores de comando dianteiro e traseiro quando o modo de exposição estiver definido para M. Os seletores podem ser usados para ajustar a velocidade do obturador e abertura. (VO F/no. / F/no. VO)</p>
Comp. Ev do Seletor	<p>Compensa a exposição com o seletor dianteiro ou traseiro. (Desligado/ Seletor frontal/ Sel traseiro)</p>
Rodar anel de zoom	<p>Atribui a ampliação/redução do zoom à direção rotacional da objetiva de zoom. Esta função está apenas disponível com uma objetiva com zoom motorizado que seja compatível com esta função. (Esq.(W)/Dir.(T) ou Dir.(W)/Esq.(T))</p>
Botão MOVIE	<p>Ativa ou desativa o botão MOVIE. (Sempre/Modo Filme Apenas)</p>
Bloq. Seletor / Roda	<p>Define se desativa o seletor dianteiro, seletor traseiro ou seletor de controlo premindo e mantendo premido o botão Fn. (Bloquear/Desbloquear)</p>

 (Sem fios)

Env. p/ Smartphone	Transfere imagens para visualizar num smartphone. (Selec. Neste Dispositivo/Selec. no Smartphone)
Enviar ao Computad.	Faz cópias de segurança das imagens transferindo-as para um computador ligado à uma rede.
Visualizar na TV	Pode ver imagens numa TV ligada à rede.
Um só toque(NFC)	Atribui uma aplicação para um só toque (NFC). Pode chamar a aplicação quando fotografar aproximando um Smartphone com NFC à câmara.
Modo avião	Pode definir este dispositivo para não executar comunicações sem fios. (Lig./Desligado)
Premir WPS	Pode registar facilmente o ponto de acesso para a câmara carregando no botão Wi-Fi Protected Setup™ (WPS).
Defin. Ponto Acesso	Pode registar manualmente o seu ponto de acesso.
Edit. Nome Disposit.	Pode alterar o nome do dispositivo em Wi-Fi Direct, etc.
Mostrar Ender. MAC	Mostra o endereço MAC da câmara.
Repor SSID/Senha	Repõe o SSID e senha da ligação smartphone.
Repor Defin. de Rede	Repõe todas as definições da rede.


 (Aplicação)

Pode ligar ao site de transferência da PlayMemories Camera Apps™ através da Internet para acrescentar funções desejadas para a sua câmara.

- Esta câmara traz pré-instalada uma aplicação incorporada denominada [Remoto Inteligente Incorporado] que lhe permite controlar a câmara usando o seu smartphone. A aplicação pré-instalada [Remoto Inteligente Incorporado] não será eliminada mesmo se seleccionar o botão MENU →  (Configuração) → [Repor Definições] → [Inicializar].

 (Reprodução)

Apagar	Apaga uma imagem. (Múltiplas imag./Todas nesta Pasta/Todas com esta data)
Modo de Visualiz.	Reproduz imagens de uma data especificada ou pasta especificada de imagens fixas e filmes. (Vista de Data/Vista da pasta (Fixa)/Vista da pasta (MP4)/ Vista AVCHD/Vista XAVC S HD/Vista XAVC S 4K)

Índice de imagens	Apresenta múltiplas imagens ao mesmo tempo. (9 Imagens/25 Imagens)
Rotação de Exibição	Define a direção de reprodução da imagem de gravação. (Auto/Manual/Desligado)
Apresen slides	Mostra uma apresentação de slides. (Repetir/Intervalo)
Rodar	Roda a imagem.
 Ampliar	Amplia as imagens de reprodução.
Proteger	Protege as imagens. (Múltiplas imag./Todas nesta Pasta/Todas com esta data/ Canc. Todas nesta Pasta/Canc. Todas c/ esta data)
Marcar p/ impr.	Acrescenta uma marca de ordem de impressão para uma imagem fixa. (Múltiplas imag./Cancelar tudo/Definições de Impressão)

(Configuração)

Brilho Monitor	Define a luminosidade do monitor. (Manual/Quando há sol)
Luminosidade visor.	Define a luminosidade do visor eletrônico. (Auto/Manual)
Temperat. Cor Visor	Define a temperatura de cor do visor.
Auxil. visual. Gamma	Converte uma imagem S-Log para uma imagem equivalente à norma ITU709 e apresenta-a no visor ou no monitor. (Desligado/Auto/S-Log2→709(800%)/ S-Log3→709(800%))
Definições volume	Define o volume para reprodução de filme.
Sinais áudio	Define se emite um sinal sonoro durante foco automático ou operações do temporizador automático. (Lig./Desligado)
Carregar definições	Define a função de envio da câmara quando utiliza um cartão Eye-Fi. (Lig./Desligado)
Menu Mosaico	Define se quer visualizar o menu mosaico sempre que carregar no botão MENU. (Lig./Desligado)
Guia Selet. de Modo	Liga ou desliga o guia do seletor de modo (a explicação de cada modo de fotografia). (Lig./Desligado)

Confirm apagar	Define se Apagar ou Cancelar está pré-selecionado no ecrã de confirmação de Apagar. (“Apa” primeiro/“Can” primeiro)
Qualidade Exibição	Define a qualidade de visualização. (Alta/Normal)
Temp. In. Poup. Ene.	Define os intervalos de tempo para comutar automaticamente para o modo de economia de energia. (30 min./5 min./2 min./1 min./10 seg.)
Seletor NTSC/PAL*¹	Ao mudar o formato de TV do dispositivo, é possível filmar num formato de filme diferente.
Modo limpeza	Inicia o modo de limpeza para limpar o sensor de imagem.
Modo demo	Define a reprodução da demonstração de um filme para ligada ou desligada. (Lig./Desligado)
Definições TC/UB	Define o código de tempo (TC) e bits de utilizador (UB). (Definição vis. TC/UB/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
Controlo Remoto	Define se usa o telecomando por infravermelhos. (Lig./Desligado)
Definições HDMI	Define as definições do HDMI. (Resolução HDMI/ Saída 24p/60p/Visualizar Info. HDMI/ Saída TC/ Controlo REC/CONTROL.P/ HDMI)
 Seleção saída 4K	Define como gravar e emitir filmes 4K através de HDMI quando a câmara estiver ligada a um gravador/leitor externo que suporta 4K. (Cartão mem.+HDMI/Apenas HDMI(30p)/Apenas HDMI(25p)/Apenas HDMI(24p))
Ligação USB	Define o método de ligação USB. (Auto/Armaz Mass/MTP/PC Remoto)
Definição LUN USB	Melhora a compatibilidade limitando as funções da ligação USB. Defina para [Multi] em condições normais e para [Único] apenas quando a ligação entre a câmara e um computador ou componente AV não puder ser estabelecida. (Multi/Único)
Fornec. Energ. USB	Define se fornecer alimentação através da ligação USB quando a câmara estiver ligada a um computador ou dispositivo USB usando um cabo micro USB. (Lig./Desligado)
Idioma	Seleciona o idioma.

Conf Data/Hora	Define data e hora e a Hora de Verão.
Definição de Área	Define o local de utilização.
Info. copyright	Define a informação de direitos de autor das imagens fixas. (Escr. info. copyright/Definir fotógrafo/Definir copyright/ Apr. info. copyright)
Formatar	Formata o cartão de memória.
N.º ficheiro	Define o método usado para atribuir números de ficheiro a imagens fixas e filmes. (Série/Repor)
Selec.pasta GRAV	Muda a pasta selecionada para guardar imagens fixas e filmes (MP4).
Nova pasta	Cria uma nova pasta para guardar imagens fixas e filmes (MP4).
Nome da pasta	Define o formato de pasta para imagens fixas. (Form standard/Formato data)
Recuperar imag.DB	Recupera o ficheiro da base de dados de imagens e permite gravar e reproduzir.
Mostr. Info. Suporte	Apresenta o tempo de gravação restante dos filmes e o número de imagens fixas graváveis no cartão de memória.
Versão	Apresenta a versão de software da câmara.
Logotipo Certificaç.*2	A certificação pode ser visualizada na câmara.
Repor Definições	Restaura as definições para as suas predefinições. Selecione [Inicializar] para restaurar todas as definições para os seus valores de predefinição. (Inicializar/Repor Definiç. da Câmara)

*1 Se comutar este item, será necessário formatar o cartão de memória na definição compatível com o sistema PAL ou NTSC respetivamente. Além disso, note que pode não ser possível reproduzir filmes gravados com o sistema NTSC numa TV de sistema PAL.

*2 Modelo estrangeiro apenas.

Utilizar o Manual da Câmara

Pode utilizar [Defin. Tecla Person.] para atribuir o Manual da Câmara ao botão desejado.

O Manual da Câmara apresenta explicações para a função ou definição do menu presentemente selecionada.

Botão MENU → ⚙ (Definições Personaliz.) → [Defin. Tecla Person.] → Seleccione o botão pretendido atribuído à função. → [Manual da Câmara]

Prima o botão MENU e use o seletor de controlo para seleccionar um item do MENU cuja explicação pretende ler, e depois prima o botão ao qual o [Manual da Câmara] é atribuído.

Carregar a bateria

Quando utilizar a câmara pela primeira vez, certifique-se de que carrega a bateria NP-FW50 (fornecida).

A bateria InfoLITHIUM™ pode ser carregada mesmo quando não estiver totalmente descarregada.

Pode também ser usada quando não tiver sido completamente carregada.

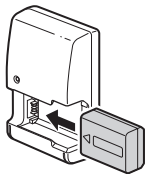
A bateria carregada descarrega pouco a pouco, mesmo quando não a usar.

Para evitar perder uma oportunidade para fotografar, volte a carregar a bateria antes de fotografar.

Carregar a bateria usando o carregador de baterias

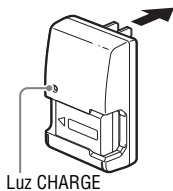
1 Insira a bateria no carregador de baterias.

- Empurre a bateria até dar um estalido.



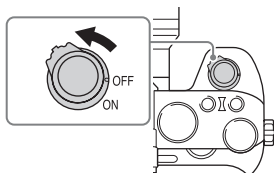
2 Ligue o carregador de baterias à tomada de parede.

- A luz CHARGE acende a cor de laranja quando o carregamento iniciar.
- A luz CHARGE apaga-se quando o carregamento estiver terminado.
- Se a luz CHARGE acender e depois apagar imediatamente, a bateria está totalmente carregada.
- Em países/regiões sem ser os EUA e Canadá, ligue o cabo de alimentação ao carregador de baterias e ligue este à tomada de parede.

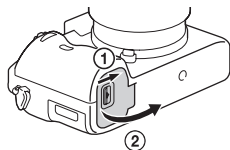


Carregar a bateria usando o Transformador de CA

- 1** Defina o interruptor ON/OFF (Alimentação) para OFF.

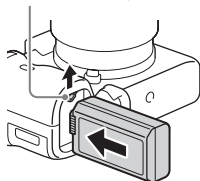


- 2** Deslize a alavanca para abrir a cobertura.

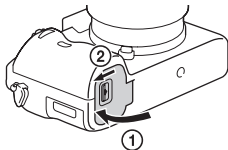


- 3** Insira a bateria por completo, usando a ponta da bateria para premir a alavanca de fixação.

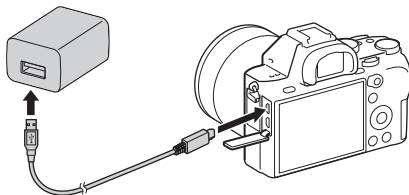
Alavanca de fixação



- 4** Feche a tampa.

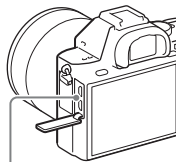


5 Ligue a câmara ao Transformador de CA (fornecido) usando o cabo micro USB (fornecido), e ligue o Transformador de CA à tomada de parede.



O indicador luminoso de carga acende a cor de laranja e o carregamento inicia-se.

- Desligue a câmara enquanto carrega a bateria.
- Se a luz de carregamento acender e depois apagar imediatamente, a bateria está totalmente carregada.
- Quando o indicador luminoso de carga pisca e o carregamento não tiver terminado, retire e volte a inserir a bateria.
- Em países/regiões sem ser os EUA e Canadá, ligue o cabo de alimentação ao Transformador de CA e ligue este à tomada de parede.



Indicador luminoso de carga
 Aceso: A carregar
 Apagado: O carregamento terminou
 Intermitente:

Erro de carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a temperatura não está dentro da variação correta

Notas

- Se o indicador luminoso de carga na câmara piscar quando o Transformador de CA estiver ligado à tomada de parede, isso indica que o carregamento parou temporariamente porque a temperatura está fora da variação recomendada. Quando a temperatura regressa ao intervalo adequado, o carregamento reinicia-se. Recomendamos o carregamento da bateria a uma temperatura ambiente entre os 10°C a 30°C.
- Ligue o Transformador de CA (fornecido) ou o carregador de baterias (fornecido) à tomada de parede mais próxima. Se ocorrerem avarias enquanto usa o Transformador de CA ou o carregador de baterias, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação.
- Quando a câmara estiver a ser usada pela primeira vez ou quando usa uma bateria que não foi usada durante um longo período de tempo, a luz de carregamento/luz CHARGE pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada pela primeira vez. Se isso acontecer, retire a bateria da câmara e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Não carregue continuamente ou repetidamente a bateria sem a usar se já tiver sido completamente carregada ou quase completamente carregada. Ao fazê-lo pode causar uma deterioração no desempenho da bateria.
- Quando o carregamento tiver terminado, desligue o Transformador de CA da tomada de parede.
- Certifique-se de que usa apenas baterias, cabo micro USB (fornecido) e Transformador de CA (fornecido) genuínas da marca Sony.

Tempo de carregamento (Carga completa)

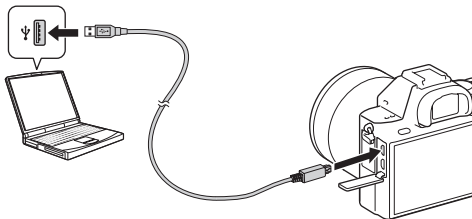
O tempo de carregamento é de aproximadamente 150 min. usando o Transformador de CA (fornecido), e aproximadamente 250 min. usando o carregador de baterias (fornecido).

Notas

- O tempo de carregamento acima aplica-se quando carrega uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25°C. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias.

Carregamento através da ligação a um computador

A bateria pode ser carregada ligando a câmara a um computador, utilizando o cabo micro USB. Ligue a câmara ao computador com a câmara desligada.



Notas

- Se a câmara for ligada a um computador portátil que não está ligado a uma fonte de alimentação, o nível de carga da bateria do computador portátil diminui. Não carregue durante um período alargado de tempo.
- Não ligue/desligue nem reinicie o computador, nem o ative para sair do modo de suspensão quando uma ligação USB tiver sido estabelecida entre o computador e a câmara. A câmara pode originar uma avaria. Antes de ligar/desligar, reiniciar o computador ou despertar o computador do modo de suspensão, desligue a câmara e o computador.
- Não são dadas garantias quanto ao carregamento utilizando um computador personalizado ou um computador modificado.

Verificar a carga restante da bateria

Aparece no ecrã um indicador de carga restante.



Notas

- O indicador de carga restante pode não estar correto em determinadas circunstâncias.


Fornecer alimentação de uma tomada de parede

Pode usar a câmara enquanto a alimentação for fornecida por uma tomada de parede usando o Transformador de CA (fornecido).

1 Insira a bateria na câmara (página 49).

2 Ligue a câmara a uma tomada de parede utilizando o cabo micro USB (fornecido) e o Transformador de CA (fornecido).

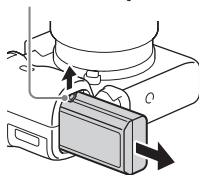
Notas

- A câmara não ativará se não houver bateria restante. Insira na câmara uma bateria com carga suficiente.
- Se usar a câmara enquanto a alimentação estiver a ser fornecida de uma tomada de parede, certifique-se de que o ícone () se visualiza no monitor.
- Não retire a bateria enquanto a alimentação estiver a ser fornecida de uma tomada de parede. Se retirar a bateria, a câmara desligar-se-á.
- Não retire a bateria enquanto a luz de acesso (página 19) estiver acesa. Os dados no cartão de memória podem ficar danificados.
- Desde que a alimentação esteja ligada, a bateria não será carregada mesmo se a câmara estiver ligada ao Transformador de CA.
- Em determinadas condições, a alimentação pode ser fornecida da bateria complementarmente mesmo se estiver a usar o Transformador de CA.
- Não retire o cabo micro USB enquanto a alimentação estiver a ser fornecida através da ligação USB. Antes de retirar o cabo micro USB, desligue a câmara.
- Enquanto a alimentação estiver a ser fornecida através da ligação USB, a temperatura no interior da câmara pode subir, encurtando a duração da gravação contínua.
- Quando usar um carregador móvel como fonte de alimentação, confirme que está totalmente carregado antes de usar. Além disso, tenha cuidado quanto à alimentação restante no carregador móvel durante a utilização.

Para retirar a bateria

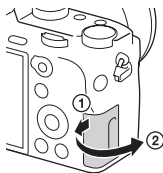
Desligue a câmara. Deslize a alavanca de fixação após confirmar que a luz de acesso (página 19) está desligada, e retire a bateria. Certifique-se de que não deixa cair a bateria.

Alavanca de fixação



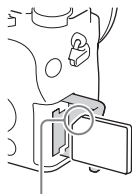
Inserção de um cartão de memória (vendido separadamente)

- 1** Deslize a tampa do cartão de memória para a abrir.



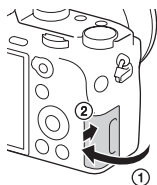
- 2** Insira o cartão de memória.

- Com o canto com o entalhe virado como ilustrado, insira o cartão de memória até encaixar no lugar.



Certifique-se de que o canto com o entalhe está virado corretamente.

- 3** Feche a tampa.




Para retirar o cartão de memória

Certifique-se de que a luz de acesso (página 19) não está acesa, depois empurre uma vez o cartão de memória.

Formatar o cartão de memória

Quando usa um cartão de memória com a câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate (inicialize) o cartão na câmara para obter um desempenho mais estável do cartão de memória.

- A formatação apagará permanentemente todos os dados no cartão de memória e é irreversível. Guarde os dados valiosos num computador, etc.
- Para executar a formatação, selecione o botão MENU →  (Configuração) → [Formatar].

Cartões de memória que podem ser usados

Pode usar os seguintes tipos de cartões de memória com esta câmara. Contudo, não se pode garantir o funcionamento correto em todos os tipos de cartões de memória.

Cartão de memória	Para imagens fixas	Para filmes		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 apenas)	✓ (Mark2 apenas)	—
Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓	✓	—
Memory Stick Micro™ (M2)	✓	✓ (Mark2 apenas)	✓ (Mark2 apenas)	—
Cartão de memória SD	✓	✓*1	✓*1	—
Cartão de memória SDHC				
Cartão de memória SDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2
Cartão de memória microSD	✓	✓*1	✓*1	—
Cartão de memória microSDHC				
Cartão de memória microSDXC	✓	✓*1	✓*1	✓*2

- *1 Velocidade do SD Classe 4: **CLASS 4** ou superior, ou Velocidade UHS Classe 1: **U1** ou superior
- *2 Os cartões de memória que cumprem todas as seguintes condições:
 - Capacidade de 64 GB ou mais
 - Velocidade do SD Classe 10: **CLASS 10** ou Velocidade UHS Classe 1: **U1** ou superior

Quando gravar em 100 Mbps ou mais, Velocidade UHS Classe 3: **U3** é necessário.
- Para mais detalhes sobre o número de imagens fixas graváveis e duração de gravação de filmes, consulte as páginas 91 a 94. Verifique as tabelas para selecionar um cartão de memória com a capacidade desejada.

Notas

- Não há garantia de que todos os cartões de memória funcionem corretamente. Em relação a cartões de memória produzidos por fabricantes sem ser a Sony, consulte os fabricantes dos produtos.
- Quando utilizar os cartões de memória Memory Stick Micro ou microSD com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.
- As imagens gravadas num cartão de memória SDXC não podem ser importadas nem reproduzidas em computadores ou dispositivos AV que não sejam compatíveis com exFAT*. Certifique-se de que o dispositivo é compatível com exFAT antes de o ligar à câmara. Se ligar a sua câmara a um dispositivo incompatível, pode-lhe ser sugerido que formate o cartão.

Nunca formate o cartão em resposta a esta sugestão, ao fazê-lo irá apagar todos os dados no cartão.

* exFAT é um sistema de ficheiros usado em cartões de memória SDXC.

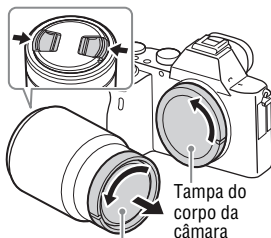
Colocar uma objetiva

Coloque o interruptor de alimentação da câmara em OFF antes de colocar ou retirar a objetiva.

1 Retire a tampa do corpo da câmara e a tampa traseira da objetiva da traseira da objetiva.

- Quando mudar de objetiva, mude rapidamente a objetiva longe de locais poeirentos para impedir que o pó ou detritos entrem no interior da câmara.
- Quando fotografar, retire a tampa frontal da objetiva da dianteira da objetiva.

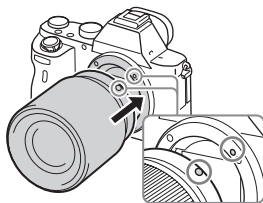
Tampa frontal da objetiva



Tampa traseira da objetiva

2 Monte a objetiva alinhando as marcas brancas de indexação (índices de montagem) na objetiva e na câmara.

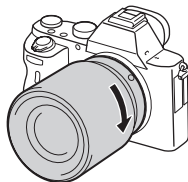
- Segure na câmara com a objetiva virada para baixo para impedir que o pó entre na câmara.



Marcas brancas de indexação

3 Enquanto empurra a objetiva ligeiramente na direção da câmara, rode a objetiva no sentido horário até dar estalido na posição bloqueada.

- Certifique-se de que coloca a objetiva direita.

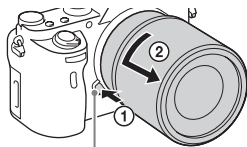


Notas

- Quando colocar uma objetiva, não prima o botão de soltar a objetiva.
- Não use força quando colocar uma objetiva.
- O Adaptador de montagem (vendido separadamente) é necessário para usar uma objetiva de montagem tipo A (vendida separadamente). Para usar o Adaptador para montagem, consulte o manual de instruções fornecido com o Adaptador para montagem.
- Quando quiser fotografar imagens full-frame, use uma objetiva indicada para uma câmara full-frame.
- Quando transportar a câmara com uma objetiva colocada, segure firmemente na câmara e na objetiva.
- Não segure na parte da objetiva saliente para fazer zoom ou ajustar o foco.

Para retirar a objetiva

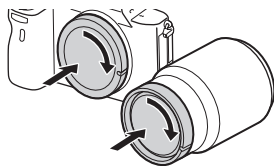
- 1** Prima totalmente o botão de soltar a objetiva e rode-a para a esquerda até parar.



Botão de soltar a objetiva

- 2** Coloque as tampas na dianteira e traseira da objetiva e a tampa do corpo da câmara.

- Antes de as colocar, retire delas qualquer pó.

**Notas sobre a mudança da objetiva**

Quando mudar a objetiva, se entrarem dentro da câmara pó ou detritos e aderirem à superfície do sensor de imagem (a parte que converte a luz num sinal elétrico), podem aparecer pontos escuros na imagem, dependendo do ambiente de fotografia.

Certifique-se de que muda a objetiva rapidamente longe de locais poeirentos quando coloca/retira uma objetiva.

Objetivas compatíveis

As objetivas compatíveis com esta câmara são as seguintes:

Objetiva		Compatibilidade com a câmara
Objetiva de montagem tipo A	Objetiva compatível com formato full-frame de 35 mm	✓ (É necessário um Adaptador de montagem (vendido separadamente) compatível com o formato full-frame)
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓* (É necessário um Adaptador de montagem (vendido separadamente))
Objetiva de montagem tipo E	Objetiva compatível com formato full-frame de 35 mm	✓
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓*

* As imagens serão gravadas no tamanho APS-C. O ângulo de visualização corresponderá a aproximadamente 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva. (Por exemplo, o ângulo de visualização corresponderá a 75 mm quando for colocada uma objetiva de 50 mm.)

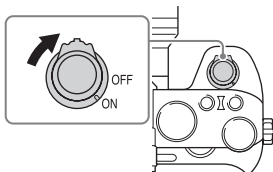
Definir o idioma e o relógio

Quando liga a câmara pela primeira vez ou após inicializar as funções, aparecerá o ecrã de definição do idioma, data e hora.

1 Defina o interruptor de alimentação para ON para ligar a câmara.

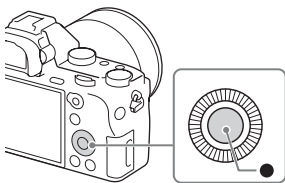
Aparecerá um ecrã que o deixa definir o idioma a usar no monitor.

- Para desligar a câmara, defina o interruptor de alimentação para OFF.



2 Selecione um idioma desejado, depois prima ● no seletor de controlo.

Aparece o ecrã para definir a data e hora.



3 Verifique se [Confirmar] está selecionado no ecrã, depois prima ●.

4 Selecione uma localização geográfica desejada, e depois prima ●.

5 Prima ▲/▼ no seletor de controlo, ou selecione um item de definição rodando o seletor de controlo, depois prima ●.

6 Prima ▲/▼/◀/▶, ou selecione uma definição desejada rodando o seletor de controlo, depois prima ●.


7 Repita os passos 5 e 6 para definir outros itens, depois seleccione [Confirmar] e prima ● no seletor de controlo.

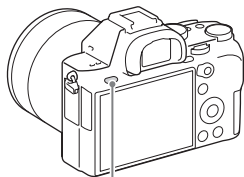
Para cancelar a operação de definição da data e hora

Prima o botão MENU.

Verificar ou repor a data/hora e área

Aparece automaticamente o ecrã de configuração da data e hora quando a alimentação for ligada pela primeira vez ou quando a bateria de reserva interna recarregável estiver descarregada. Para repor a data e hora, use o menu.

Botão MENU →  **(Configuração)**
→ **[Conf Data/Hora]** ou **[Definição de Área]**



Botão MENU

Notas

- Esta câmara não possui uma função para inserir a data numa imagem. Pode inserir a data e guardar ou imprimir a imagem usando PlayMemories Home (página 88).

Manutenção da definição da data e hora


Esta câmara tem uma bateria interna recarregável para manter a data e hora e outras definições independentemente da alimentação estar ligada ou desligada, ou da bateria estar instalada ou não.

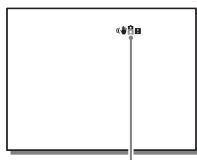
Gravar uma imagem nítida sem vibração da câmara

“Vibração da câmara” refere-se a movimento indesejado da câmara que ocorre após o botão do obturador ser premido, resultando numa imagem desfocada.

Para reduzir a vibração da câmara siga as instruções abaixo.

Indicador de aviso de vibração da câmara

Em situações em que a câmara possa estar sujeita a vibração, o indicador «» (aviso de vibração da câmara) pisca. Neste caso, use um tripé ou o flash.



Indicador «» (aviso de vibração da câmara)

Notas

- O indicador de aviso de vibração da câmara não aparece nas seguintes situações:
 - O modo de exposição está definido para M/S, ou durante a gravação de filme.

Usar a função SteadyShot


Esta função permite-lhe fotografar com a compensação de vibração da câmara ideal para a objetiva que estiver a utilizar.

1 Botão MENU →  (Definições da Câmara) → [SteadyShot] → [Lig.]

2 [Defini. SteadyShot] → [Ajuste SteadyShot] → **Selecione a definição desejada.**

Auto	Analisa a informação da objetiva e compensa automaticamente a vibração da câmara.
Manual	Compensa a vibração da câmara usando a distância focal definida com [Dist. Focal SteadyS.] (8mm – 1000mm). <ul style="list-style-type: none">• Define a distância focal da objetiva para fotografar.

Notas

- A função SteadyShot pode não funcionar da melhor maneira quando a alimentação tiver acabado de ser ligada, mesmo depois de apontar a câmara na direção do motivo, ou quando o botão do obturador tiver sido premido completamente sem parar a meio.
- Quando utilizar um tripé, desative a função SteadyShot porque existe um potencial risco de mau funcionamento da função SteadyShot.
- Quando a câmara não puder obter informação de distância focal da objetiva, a função SteadyShot não funciona corretamente. Defina [Ajuste SteadyShot] para [Manual] e defina [Dist. Focal SteadyS.] para fazer corresponder a objetiva que estiver a usar. Neste caso, o valor de distância focal SteadyShot atualmente definido será visualizado ao lado de «».
- Quando usar uma objetiva SEL16F28 (vendida separadamente) com um teleconversor, etc., defina [Ajuste SteadyShot] para [Manual] e defina a distância focal.
- Comutar [SteadyShot] [Lig.]/[Desligado] alterará simultaneamente a definição no corpo da câmara e na objetiva.
- Quando estiver colocada uma objetiva com um interruptor SteadyShot, as definições podem ser alteradas apenas operando o interruptor na objetiva. Não pode alterar as definições na câmara.

Segurar a câmara corretamente

Estabilize a parte superior do seu corpo e assuma uma posição que impeça a câmara de se mexer.

Modo de visor



Modo de visor
(posição vertical)



Modo de monitor



Ponto ①

Uma mão segura na pega da câmara e a outra mão suporta a objetiva.

Ponto ②

Tome uma posição segura com os seus pés alinhados com os ombros.

Ponto ③

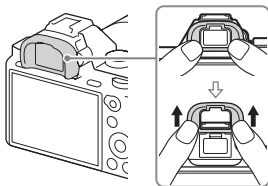
Aperte ligeiramente os seus cotovelos contra o seu corpo.

Quando fotografar numa posição ajoelhada, firme a parte superior do seu corpo colocando o seu cotovelo sobre o joelho.


Retirar a proteção da ocular

Quando colocar o visor angular FDA-A1AM (vendido separadamente) na câmara, retire a proteção da ocular.

Coloque os seus dedos debaixo da proteção da ocular, e deslize-a para cima.



Notas

- Quando um Visor angular FDA-A1AM (vendido separadamente) estiver colocado na câmara, comute a visualização entre o visor e o monitor selecionando [Visor(Manual)] ou [Monitor(Manual)] de [FINDER/MONITOR] em  (Definições Personaliz.).

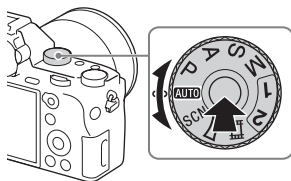
Fotografar imagens fixas

No [Modo Auto], a câmara analisa o motivo e permite-lhe fotografar com as definições adequadas.

1 Defina o interruptor de alimentação para ON para ligar a câmara.

2 Defina o seletor de modo para **AUTO** (Modo Auto).

- Rode o seletor de modo enquanto prime o botão de soltar o bloqueio do seletor de modo no centro do seletor de modo.



3 Olhe para o visor e segure na câmara.

4 Determine o tamanho de um motivo.

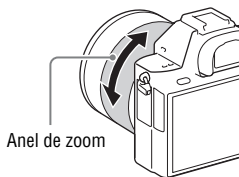
Quando usar uma objetiva com uma alavanca de zoom:

Desloque a alavanca de zoom.

Quando usar uma objetiva com um anel de zoom:

Rode o anel de zoom.

- O zoom ótico não está disponível quando estiver montada uma objetiva de distância focal fixada.
- Se o alcance de zoom do zoom ótico for excedido quando estiver montada uma objetiva com zoom motorizado, a câmara comuta automaticamente para o zoom que não o zoom ótico.



5 Prima o botão do obturador até meio curso para focar.

- Quando a imagem estiver focada, o indicador ● acende.



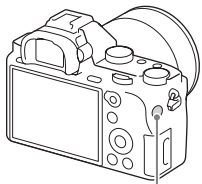
6 Prima totalmente o botão do obturador para fotografar uma imagem.

- Se [Enquadr. Autom.] estiver definido para [Auto], quando fotografar rostos, motivos em grande plano (macro) ou motivos localizados por Rastreo AF, a câmara analisa a cena e corta automaticamente a imagem captada para uma composição adequada. Tanto a imagem original como a cortada serão guardadas.
-

Gravação de filmes

1 Prima o botão MOVIE para iniciar a gravação.

- Uma vez que [Botão MOVIE] está definido para [Sempre] na predefinição, a gravação de filmes pode ser iniciada a partir de qualquer modo de filmagem.



Botão MOVIE

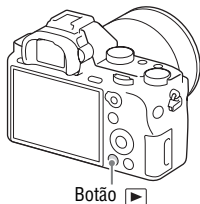
2 Prima novamente o botão MOVIE para parar a gravação.

Notas


- Se uma objetiva dedicada de tamanho APS-C estiver colocada, as extremidades do ecrã podem aparecer escuras. Quando gravar filmes 4K com esta câmara, recomendamos a utilização de uma objetiva compatível com o formato full-frame de 35 mm.
- O som da câmara em funcionamento pode ser gravado durante a gravação de um filme. Pode desativar a gravação de som definindo [Gravação Áudio] para [Desligado] (página 38).
- Para evitar a gravação do som de funcionamento do anel de zoom durante a gravação de filmes quando for utilizada uma objetiva com zoom motorizado, recomendamos a gravação de filmes usando a alavanca de zoom. Quando deslocar a alavanca de zoom, coloque o seu dedo levemente na alavanca e opere-a sem sacudir.
- O tempo de gravação contínua de um filme depende da temperatura ambiente ou da condição da câmara. Veja “Notas sobre a gravação contínua de filmes” (página 95).
- Quando aparece o ícone [I], a temperatura da câmara está muito alta. Desligue a câmara e espere até a temperatura da câmara diminuir.
- Quando estiver a gravar continuamente durante um longo período de tempo, pode sentir que a câmara está quente. Isso é normal. Além disso, pode aparecer a mensagem [Câmara sobreaquecida. Deixe-a arrefecer.]. Nesses casos, desligue a câmara e espere até a câmara estar pronta a filmar novamente.
- Quando filmar, o som dos ganchos da correia de ombro (gancho triangular) pode ser gravado, dependendo da situação usada.


Reproduzir imagens













1 Prima o botão .



2 Seleccione uma imagem premindo  /  no seletor de controlo.

- Para reproduzir filmes, prima em  no seletor de controlo

Se premir  no seletor de controlo enquanto reproduz um filme, o painel de controlo será visualizado.


Painel de controlo	Ação durante a reprodução de filmes
	Reprodução
	Pausa
	Avanço rápido
	Retrocesso rápido
	Avanço da reprodução lenta
	Retrocesso da reprodução lenta
	Filme seguinte
	Filme anterior
	Avanço de fotograma
	Retrocesso de fotograma
	Definições do volume
	Fecha o painel de controlo

Notas

- Filmes gravados usando outros dispositivos podem não reproduzir nesta câmara.

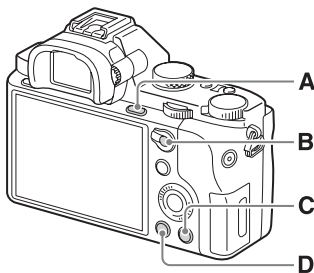
Comutar entre imagens fixas e filmes

Para reproduzir imagens fixas, defina [Modo de Visualiz.] para [Vista da pasta (Fixa)], e para reproduzir filmes, defina [Modo de Visualiz.] para [Vista da pasta (MP4)], [Vista AVCHD], [Vista XAVC S HD] ou [Vista XAVC S 4K]. Quando seleciona [Vista de Data], ambas as imagens fixas e filmes serão visualizados no ecrã, ordenados por data.

**Botão MENU →  (Reprodução) → [Modo de Visualiz.] →
Selecione o modo desejado.**

Funções de reprodução

Seguem-se as funções convenientes para reprodução:




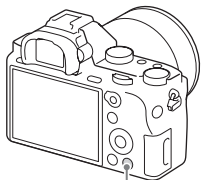
- A** Amplia ou reduz imagens.
- Rode a roda de controlo para ampliar ou reduzir uma imagem. Rode o seletor dianteiro ou traseiro para comutar para a imagem seguinte/anterior.
- B** Ecrã do índice de imagens
- Pode seleccionar o número de imagens a visualizar:
Botão MENU → (Reprodução) → [Índice de imagens]
- C** Apaga imagens desnecessárias.
- D** Altera o ecrã de reprodução.



Apagar imagens


Assim que tiver apagado uma imagem, não a pode restaurar. Certifique-se de que pretende apagar a imagem antes de prosseguir.

- 1 Enquanto visualiza a imagem que pretende apagar, prima no botão  (Apagar).**



Botão  (Apagar)

- 2 Seleccione [Apagar] com ▲/▼ no seletor de controlo, depois carregue em ●.**

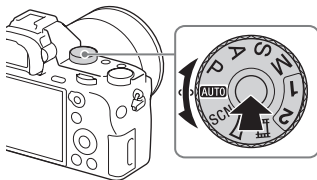
- Para apagar várias imagens ao mesmo tempo, seleccione o botão MENU →  (Reprodução) → [Apagar].

Notas

- As imagens protegidas não podem ser apagadas.

Selecionar um modo de fotografia

Rode o seletor de modo enquanto prime o botão de soltar o bloqueio do seletor de modo no centro do seletor de modo.



Estão disponíveis os seguintes modos de fotografia.

AUTO (Modo Auto)	Permite-lhe fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.
P (Programa auto)	Permite-lhe fotografar com a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) ajustada automaticamente. As outras definições podem ser ajustadas manualmente.
A (Prioridade abertura)	Fotografa ajustando a abertura e mudando a profundidade de campo, ou desfocando o plano de fundo.
S (Prioridade obturador)	Ajusta a velocidade do obturador para mostrar o movimento do motivo.
M (Exposição manual)	Permite-lhe fotografar depois de ajustar manualmente a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) usando o seletor dianteiro ou traseiro.
1/2 (Rechamar memória)	Chama definições pré-registadas em [Memória] nas (Definições da Câmara).
SCN (Seleção de cena)	Permite-lhe fotografar com as predefinições de acordo com a cena.
(Varrer panorama)	Permite-lhe fotografar imagens panorâmicas combinando múltiplas imagens.
(Filme/HFR)	Permite-lhe alterar o modo de filmagem para gravação de filme ou gravação de filme de Velocidade de Fotogramas Alta.

Funções disponíveis em cada modo de fotografia

As funções que pode usar dependem do modo de fotografia selecionado. Na tabela seguinte, ✓ indica que a função está disponível, e um – indica que a função não está disponível.

Modo de foto.		Comp. exposição	Temp. Auto	Fotografia Contínua	Deteção de Cara	Obt. de Sorriso	Enquadr. Autom.
AUTO		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–
	HFR	✓*	–	–	–	–	–


* Quando o modo de fotografia estiver definido para M, a exposição pode ser ajustada apenas quando [ISO] estiver definido para [ISO AUTO].

Utilização das várias funções

Este manual oferece sobretudo uma introdução sobre a utilização da câmara e uma lista de funções. Para saber mais sobre a câmara, consulte “Guia de Ajuda” (página 2), que oferece instruções aprofundadas sobre muitas funções.

Tamanho imagem (imagem fixa)

Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.


Botão MENU →  (Definições da Câmara) → [ Tamanho imagem] → **Selecione a definição desejada.**

Quando [Rácio aspeto] for 3:2		Quando [Rácio aspeto] for 16:9	
L: 12M	4240 × 2832 píxeis	L: 10M	4240 × 2384 píxeis
M: 5.1M	2768 × 1848 píxeis	M: 4.3M	2768 × 1560 píxeis
S: 3.0M	2128 × 1416 píxeis	S: 2.6M	2128 × 1200 píxeis

Quando [APS-C/Super 35mm] estiver regulado para [Lig.]

Quando [Rácio aspeto] for 3:2		Quando [Rácio aspeto] for 16:9	
L: 5.1M	2768 × 1848 píxeis	L: 4.3M	2768 × 1560 píxeis
M: 3.0M	2128 × 1416 píxeis	M: 2.6M	2128 × 1200 píxeis
S: 1.3M	1376 × 920 píxeis	S: 1.1M	1376 × 776 píxeis

Notas















- Quando [ Qualidade] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG], o tamanho de imagem das imagens RAW corresponde a [L].

Formato ficheiro

Botão MENU →  (Definições da Câmara) →  **Formato ficheiro** → **Selecione o modo desejado.**

XAVC S 4K	Grava filmes XAVC S em resolução 4K (24p/30p/25p). Este formato suporta uma taxa de bits mais elevada do que AVCHD ou MP4. Áudio: LPCM
XAVC S HD	Grava filmes XAVC S (24p/30p/25p/60p/50p/120p/100p). Este formato suporta taxas de bits mais elevadas do que AVCHD ou MP4. Áudio: LPCM
AVCHD	Grava filmes AVCHD (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Este formato é adequado para ver filmes numa TV de alta definição. Áudio: Dolby Digital
MP4	Grava filmes MP4 (AVC). Este formato é adequado para transferências WEB, anexos de e-mail, etc. Áudio: AAC

Notas

- Nas seguintes condições, é necessário um cartão de memória SDXC de Velocidade UHS Classe 3:  com uma capacidade de 64 GB ou mais (página 56).
 - Quando filmar com  Formato ficheiro] definido para [XAVC S 4K] e  Defín. Gravação] definida para [30p 100M], [25p 100M] ou [24p 100M]
 - Quando filmar com  Formato ficheiro] definido para [XAVC S HD] e  Defín. Gravação] definida para [120p 100M] ou [100p 100M]
- Nas seguintes condições, é necessário um cartão de memória SDXC de Velocidade SD Classe 10:  com uma capacidade de 64 GB ou mais ou um cartão de memória SDXC de Velocidade UHS Classe 1:  ou superior com uma capacidade de 64 GB ou mais (página 56).
 - Quando filmar com  Formato ficheiro] definido para [XAVC S 4K] e  Defín. Gravação] definida para [30p 60M], [25p 60M] ou [24p 60M]
 - Quando filmar com  Formato ficheiro] definido para [XAVC S HD] e  Defín. Gravação] definida sem ser para [120p 100M] ou [100p 100M]
 - Quando filmar com [Filme/HFR] definido para  (Alta veloc. fotogr.)
- Quando  Formato ficheiro] estiver definida para [XAVC S 4K], [Visualizar Info. HDMI] está temporariamente definido para [Desligar].
- Quando  Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI para gravação de filmes, a imagem não será visualizada no monitor.

- Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI, [Sor./Det. cara] e [Rastreo AF central] estão temporariamente definidos para [Desligado].
- Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Dual Video REC] estiver definido para [Lig.], [Sor./Det. cara], [Rastreo AF central] e [Controlo REC] estão temporariamente definidos para [Desligado]. Além disso, mesmo se a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI, a imagem não é emitida para o dispositivo HDMI enquanto o filme estiver a ser gravado.
- Quando comuta para o modo de filme ou começa a gravar um filme com [Formato ficheiro] definido para [XAVC S 4K], [APS-C/Super 35mm] está bloqueado para [Desligado].
- Se uma objetiva dedicada de tamanho APS-C estiver colocada, as extremidades do ecrã podem aparecer escuras. Quando gravar filmes 4K com esta câmara, recomendamos a utilização de uma objetiva compatível com o formato full-frame de 35 mm.

Defin. Gravação

Quanto mais elevada a taxa de bits, mais elevada a qualidade da imagem.

Botão MENU →  (Definições da Câmara) → [Defin. Gravação] → **Selecione o modo desejado.**

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
30p 100M/ 25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes com a mais elevada qualidade de imagem a 3840 × 2160 (30p/25p).
30p 60M/ 25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 3840 × 2160 (30p/25p).
24p 100M*/ –	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes com a mais elevada qualidade de imagem a 3840 × 2160 (24p). Isto produz uma atmosfera semelhante ao cinema.
24p 60M*/ –	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 3840 × 2160 (24p). Isto produz uma atmosfera semelhante ao cinema.

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD]

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
60p 50M/ 50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 1920 × 1080 (60p/50p).
30p 50M/ 25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 1920 × 1080 (30p/25p).
24p 50M*/ –	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 1920 × 1080 (24p). Isto produz uma atmosfera semelhante ao cinema.

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
120p 100M/ 100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Executa gravação a alta velocidade a 1920 × 1080 (120p/100p). Os filmes podem ser gravados a 120 fps/100 fps. • Pode criar imagens em câmara lenta mais suaves usando equipamento de edição compatível.
120p 60M/ 100p 60M	Aprox. 60 Mbps	

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD]

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	24 Mbps (Máx.)	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (Méd.)	Grava filmes com qualidade de imagem standard a 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	28 Mbps (Máx.)	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	24 Mbps (Máx.)	Grava filmes com qualidade de imagem elevada a 1920 × 1080 (24p/25p). Isto produz uma atmosfera semelhante ao cinema.
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	Aprox. 17 Mbps (Méd.)	Grava filmes com qualidade de imagem standard a 1920 × 1080 (24p/25p). Isto produz uma atmosfera semelhante ao cinema.

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [MP4]

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
1920×1080 60p 28M/ 50p 28M	Aprox. 28 Mbps (Méd.)	Grava filmes com qualidade de imagem elevada de 1920 × 1080 (60p/50p).
1920×1080 30p 16M/ 25p 16M	Aprox. 16 Mbps (Méd.)	Grava filmes com qualidade de imagem standard de 1920 × 1080 (30p/25p).
1280×720 30p 6M/ 25p 6M	Aprox. 6 Mbps (Méd.)	Grava filmes com tamanho de ficheiro pequeno em 1280 × 720 (30p/25p).

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

Notas

- Filmes gravados na definição [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] em [Defin. Gravação] são convertidos por PlayMemories Home para criar um disco de gravação AVCHD. Esta conversão pode demorar muito tempo. Além disso, não pode criar um disco na qualidade de imagem original. Se quiser manter a qualidade de imagem original, guarde os seus filmes num Disco Blu-ray.
- Para reproduzir filmes 60p/50p/24p/25p numa TV, a TV deve ser compatível com os formatos 60p/50p/24p/25p. Se a TV não for compatível com o formato 60p/50p/24p/25p, os filmes 60p/50p/24p/25p serão emitidos como filmes 60i/50i.
- Quando usar as seguintes funções, não pode definir [Defin. Gravação] para [120p 100M]/[100p 100M]/[120p 60M]/[100p 60M].
 - [Auto inteligente]
 - [Auto superior]
 - [Seleção de cena]
- Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD] e [Defin. Gravação] estiver definida para [120p 100M], [100p 100M], [120p 60M] ou [100p 60M], ou quando [Filme/HFR] estiver definido para [HFR] (Alta veloc. fotogr.), o ângulo de visualização diminuirá.

Funções de foco auto












[Modo de Focagem]: Pode seleccionar o método de foco para se adequar ao movimento do motivo.

Botão MENU →  (**Definições da Câmara**) → **[Modo de Focagem]** → **Selecione a definição desejada.**

AF-S (Disparo único AF)	O produto bloqueia o foco quando se obtém ajustamento do foco. Use isto quando o motivo estiver estático.
AF-C (AF Contínua)	O produto continua a focar enquanto o botão do obturador estiver carregado e mantido até meio. Use isto quando o motivo estiver em movimento.



[Área de Focagem]: Pode selecionar a área de focagem. Use esta função quando for difícil obter foco correto no modo de foco automático.

Botão MENU →  (Definições da Câmara) → [Área de Focagem] → **Selecione a definição desejada.**









 (Grande)	Foca automaticamente num motivo em todas as variações da imagem.
 (Zona)	Selecione uma zona no monitor na qual quer focar. Uma zona compreende nove áreas de focagem, e o produto seleciona automaticamente uma área de focagem na qual quer focar.
 (Centro)	Foca automaticamente num motivo no centro da imagem.
 (Ponto flexível)	Permite-lhe deslocar o quadro do télometro de AF para o ponto desejado no ecrã e focar num motivo extremamente pequeno numa área estreita. No ecrã de fotografia de Ponto Flexível, pode mudar o tamanho do quadro do télometro de AF rodando o seletor de controlo.
 (Ponto flexível expan.)	Se o produto não conseguir focar no único ponto selecionado, usa os pontos de focagem em torno do ponto flexível como a segunda área de prioridade para obter foco.
      (Rastreo AF)	Quando o botão do obturador for carregado e mantido carregado até meio, o produto segue o motivo dentro da área selecionada de foco automático. Aponte o cursor para [Rastreo AF] no ecrã de definição [Área de Focagem], depois selecione a área de início de seguimento desejada usando os lados esquerdo/direito do seletor de controlo. Pode deslocar a área de início de seguimento para qualquer ponto desejado, designando a área como um ponto flexível ou um ponto flexível em expansão.

Fotografia silenc.

Pode fotografar imagens sem o som do obturador.

Botão MENU →  (Definições Personaliz.) →  **Fotografia silenc.]** → **Selecione a definição desejada.**

Notas

- Use a função  Fotografia silenc.] sob sua própria responsabilidade, atribuindo ao mesmo tempo importância suficiente aos direitos de privacidade e de imagem do motivo.
- Mesmo se  Fotografia silenc.] estiver definida para [Lig.], não será completamente silenciosa.
- Mesmo se  Fotografia silenc.] estiver definida para [Lig.], o som de operação da abertura e foco soará.
- Quando fotografar imagens fixas usando a função  Fotografia silenc.] com baixa sensibilidade ISO, se apontar a câmara a uma fonte de luz muito brilhante, as áreas de alta intensidade no monitor podem ser gravadas em tons mais escuros.
- Quando a alimentação estiver desligada, o som do obturador pode soar em raras ocasiões. Não se trata de um mau funcionamento.
- Pode ocorrer distorção da imagem causada pelo movimento do motivo ou da câmara.
- Se fotografar imagens sob relâmpagos instantâneos ou luzes cintilantes, como por exemplo luzes de flash de outras câmaras ou iluminação fluorescente, pode ocorrer um efeito listado na imagem.
- Se quiser desligar o sinal sonoro que soa quando o motivo estiver focado ou opera o temporizador automático, defina [Sinais áudio] para [Desligado].
- Mesmo se  Fotografia silenc.] estiver definida para [Lig.], o som do obturador pode soar nas seguintes circunstâncias:
 - [Equil brancos] está definida para [Config. Personaliz.]
 - [Registo Caras]
- Não pode selecionar  Fotografia silenc.] quando o seletor de modo estiver definido para outro que não P/A/S/M.
- Quando  Fotografia silenc.] estiver definida para [Lig.], as seguintes funções não estão disponíveis:
Fotografia com flash/HDR Auto/Efeito de imagem/Perfil de imagem/Long exp.RR/Obt. Cortin. Front. El./Extr. imag. Auto sup./Fotografia BULB/RR multifotogramas
- Quando fotografar usando uma função transferida de PlayMemories Camera Apps,  Fotografia silenc.] é cancelada.
- O valor mínimo para a sensibilidade ISO é ISO 100.
- Depois de ligar a câmara, o tempo em que pode iniciar a gravação é alargado em 0,5 segundos.

Utilização das funções com um só toque Wi-Fi e NFC

Pode executar as seguintes operações usando as funções com um só toque Wi-Fi e NFC da câmara.

Guardar imagens para um computador.



Transferir imagens da câmara para um smartphone.



Utilizar o smartphone como um controlo remoto da câmara.



Visualizar imagens fixas numa TV.



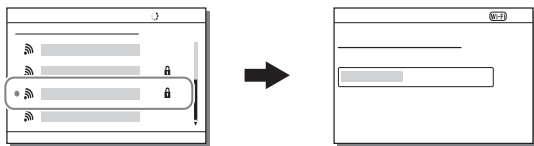
Para mais detalhes sobre as funções Wi-Fi e com um só toque NFC, consulte o documento em anexo “Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” ou o “Guia de Ajuda” (página 2).

Ligar a câmara a um ponto de acesso sem fios

Ligue a câmara ao seu ponto de acesso sem fios. Antes de iniciar o procedimento, certifique-se de que tem consigo o SSID (nome do ponto de acesso) e senha do seu ponto de acesso sem fios.

1 Botão MENU →  (Sem fios) → [Defin. Ponto Acesso]

2 Use ▲/▼ no seletor de controlo para seleccionar o ponto de acesso ao qual pretende ligar-se. Prima ● no centro do seletor de controlo e introduza a senha se um ícone de chave for visualizado com um ponto de acesso sem fios, depois seleccione [OK].



Notas

- Se uma ligação não estiver estabelecida, veja o manual de instruções do ponto de acesso sem fios ou contacte o administrador do ponto de acesso.
- Para guardar imagens para um computador, instale o seguinte software dedicado no seu computador.


Quando usar Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Quando usar Mac: Importador Automático Sem Fio

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Adicionar aplicações à câmara (PlayMemories Camera Apps)

Pode adicionar as funções desejadas à sua câmara ligando ao website de transferência de aplicações  (PlayMemories Camera Apps) através da Internet.

Transferência de aplicações

1 Aceda ao website de transferência de aplicações.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Para mais informações sobre o ambiente informático necessário para a transferência, consulte o website de transferência de aplicações.

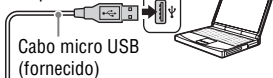
2 Siga as instruções no ecrã para obter uma conta de serviço (apenas a primeira vez).

- Se tiver uma conta, inicie a sessão no site de transferência de aplicações.

3 Selecione a aplicação desejada e transfira a aplicação para a câmara seguindo as instruções no ecrã.

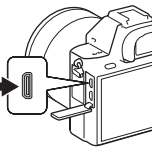
- Ligue o computador e a câmara usando o cabo micro USB (fornecido), seguindo as instruções no ecrã.

① A um terminal USB do computador



Cabo micro USB (fornecido)

② Multi Terminal/ Terminal Micro USB




Notas

- A função de transferência de aplicações pode não estar disponível em alguns países e regiões. Para mais detalhes, consulte o website de transferência de aplicações acima.


Como transferir aplicações diretamente usando a função Wi-Fi da câmara



Pode transferir aplicações usando a função Wi-Fi sem ligar a um computador.

Selecione o botão MENU →  (Aplicação) → [Lista de Aplicações] →  (PlayMemories Camera Apps), depois siga as instruções no ecrã para transferir aplicações.

- Adquira previamente uma conta de serviço.
- Selecione o botão MENU →  (Sem fios) → [Defin. Ponto Acesso] → ponto de acesso a ser ligado → mude [Defin. Endereço IP] para [Auto] se estiver definida para [Manual].

Iniciar a aplicação

1 Botão MENU →  (Aplicação) → [Lista de Aplicações] → Selecione a aplicação desejada para iniciar.

- Pode usar o menu [Um só toque(NFC)] para instalar as funções com um só toque NFC e chamar as aplicações simplesmente aproximando o smartphone à marca  na câmara.
- Antes de usar as funções com um só toque NFC, defina as aplicações que pretende chamar usando o seguinte procedimento:
Botão MENU →  (Sem fios) → [Um só toque(NFC)] → aplicação desejada
Após visualizar o ecrã de fotografia na câmara, aproxime o smartphone à câmara.
- “Remoto Inteligente Incorporado” é atribuído a [Um só toque(NFC)] na predefinição.

Processar imagens RAW (Image Data Converter)

Com Image Data Converter, pode fazer o seguinte:

- Pode reproduzir e editar imagens gravadas no formato RAW com várias correções, como por exemplo curva de tonalidade e nitidez.
- Pode ajustar imagens com equilíbrio de brancos, exposição, e [Modo criativo], etc.
- Pode guardar num computador as imagens visualizadas e editadas. Pode guardar a imagem no formato RAW ou guardá-la no formato de ficheiro geral.
- Pode visualizar e comparar as imagens RAW e as imagens JPEG gravadas por esta câmara.
- Pode ordenar as imagens em 5 graus.
- Pode aplicar rótulos de cor.

Instalar Image Data Converter

Utilizando o navegador da Internet no seu computador, visite um dos seguintes URL e depois siga as instruções no ecrã para transferir Image Data Converter.

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- É necessária uma ligação à Internet.
- Para mais detalhes sobre a operação, consulte a seguinte página de apoio do Image Data Converter (inglês apenas):
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Pode também verificar os detalhes de “Ajuda” na barra de menu do Image Data Converter.

Importar imagens para o seu computador e usá-las (PlayMemories Home)

O software PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e usá-los. PlayMemories Home é necessário para importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o seu computador.



Importar imagens da sua câmara

Reproduzir imagens importadas



Partilhar imagens no PlayMemories Online™



Em Windows, as seguintes funções estão também disponíveis:



Visualizar imagens num calendário



Criar discos de filmes



Enviar imagens para serviços de rede

- Pode transferir Image Data Converter ou Remote Camera Control, etc. executando o seguinte procedimento:

Ligue a câmara ao seu computador → inicie PlayMemories Home → clique em [Notificações].

Notas

- É necessária uma ligação à Internet para usar PlayMemories Online ou outros serviços de rede. PlayMemories Online ou outros serviços de rede podem não estar disponíveis em alguns países ou regiões.
- Consulte o seguinte URL para software Mac:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Se o software PMB (Picture Motion Browser), fornecido com modelos lançados antes de 2011, já estiver instalado no seu computador, será substituído por PlayMemories Home durante a instalação. Use PlayMemories Home, o software sucessor de PMB.
- Filmes gravados usando a definição [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] em [HLS] Definição de Gravação são convertidos por PlayMemories Home para criar um disco de gravação AVCHD. Esta conversão pode demorar muito tempo. Além disso, não pode criar um disco com a qualidade de imagem original. Se quiser manter a qualidade de imagem original, guarde os seus filmes num Disco Blu-ray.

Instalar PlayMemories Home

Utilizando o navegador da Internet no seu computador, visite um dos seguintes URL e depois siga as instruções no ecrã para transferir PlayMemories Home.

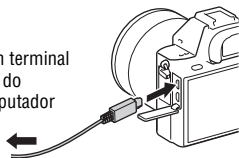
<http://www.sony.net/pm/>

- É necessária uma ligação à Internet.
- Para mais detalhes sobre a operação, consulte a seguinte página de apoio do PlayMemories Home (inglês apenas):
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Para adicionar funções a PlayMemories Home

Quando liga a câmara ao seu computador, podem ser adicionadas novas funções ao PlayMemories Home. Recomenda-se que ligue a câmara ao seu computador mesmo se PlayMemories Home já estiver instalado no computador.

A um terminal USB do computador




Multi Terminal/
Terminal Micro USB

Controlar a câmara usando o seu computador (Remote Camera Control)

Ligue a câmara ao seu computador. Com Remote Camera Control pode:

- Configurar a câmara ou gravar uma imagem do computador.
- Gravar uma imagem diretamente para o computador.
- Executar uma Fotografia com Temporizador de Intervalo.

Configure o seguinte antes da utilização: Botão MENU →

 (Configuração) → [Ligação USB] → [PC Remoto]

Instalar Remote Camera Control

Utilizando o navegador da Internet no seu computador, visite um dos seguintes URL e depois siga as instruções no ecrã para transferir Remote Camera Control.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

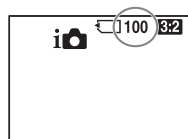
Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- É necessária uma ligação à Internet.
- Para mais detalhes sobre a operação, consulte Ajuda.

Verificar o número de imagens e tempo de gravação de filmes

Quando introduz um cartão de memória na câmara e regula o interruptor de alimentação para ON, o número de imagens que pode ser gravado (caso continue a fotografar usando as atuais definições) é visualizado no ecrã.



Notas

- Quando “0” (o número de imagens graváveis) pisca a amarelo, o cartão de memória está cheio. Substitua o cartão de memória por outro, ou apague imagens do atual cartão de memória (páginas 43, 73).
- Quando “NO CARD” (o número de imagens graváveis) pisca a amarelo, significa que não foi inserido cartão de memória. Insira um cartão de memória.

O número de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória

A tabela seguinte mostra o número aproximado de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores são definidos usando cartões de memória standard da Sony para testar. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

Tamanho imagem: L: 12M

Rácio aspeto: 3:2*

Cartão de memória formatado com esta câmara

(Unidades: Imagens)

Qualidade \ Capacidade	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1800	3600	7200	14000
Fina	1300	2650	5300	10500
Extra fina	740	1500	3000	6000
RAW & JPEG (RAW comprimido)	395	800	1600	3200
RAW (RAW comprimido)	560	1100	2250	4600
RAW & JPEG (RAW descomprimido)	240	485	980	1950
RAW (RAW descomprimido)	295	590	1150	2400

* Quando [Rácio aspeto] estiver definido para [16:9], pode gravar mais imagens do que a quantidade mostrada na tabela acima (exceto quando [RAW] estiver selecionado).

O número de imagens que podem ser gravadas usando uma bateria

Note que os números reais podem variar dependendo das condições de utilização.

		Duração da bateria	Número de imagens
Fotografia (imagens fixas)	Monitor	—	Aprox. 370 imagens
	Visor	—	Aprox. 310 imagens
Filmagem efetiva (filmes)	Monitor	Aprox. 60 min.	—
	Visor	Aprox. 55 min.	—
Filmagem contínua (filmes)	Monitor	Aprox. 100 min.	—
	Visor	Aprox. 95 min.	—
Visualização (imagens fixas)		Aprox. 280 min.	Aprox. 5600 imagens

Notas

- O número de imagens acima aplica-se quando a bateria estiver totalmente carregada. O número de imagens pode diminuir dependendo das condições de utilização.
- O número de imagens que podem ser gravadas é para fotografia sob as seguintes condições:
 - A bateria é usada a uma temperatura ambiente de 25°C.
 - Utilização da objetiva FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (vendida separadamente)
 - Utilização de Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) (vendido separadamente)
 - [Luminosidade visor.] está regulada para [Manual] [±0].
 - [Brilho Monitor] está regulada para [Manual] [±0].
 - [Qualidade Exibição] está regulada para [Alta].
- O número para “Fotografia (imagens fixas)” baseia-se na norma CIPA e é para fotografar sob as seguintes condições: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - DISP está definido para [Vis. Todas Info.].
 - [Modo de Focagem] está regulada para [AF-S].
 - Disparar uma vez a cada 30 segundos.
 - A alimentação liga-se e desliga-se uma vez em cada dez.
- O número de minutos para gravação de filme baseia-se na norma CIPA, e é para filmagem nas seguintes condições:
 - [Defin. Gravação] está regulada para [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Filmagem típica de filme: A duração da bateria baseia-se em filmagem, fazer zoom, filmagem em espera, ligar/desligar, etc. repetidamente.
 - Filmagem contínua de filme: A duração da bateria baseia-se em filmagem sem parar até o limite (29 minutos) ter sido atingido e depois continuada premindo novamente o botão MOVIE. Outras funções como zoom, não são operadas.

Tempo de gravação disponível para um filme

A tabela abaixo mostra os tempos de gravação totais aproximados usando um cartão de memória formatado com esta câmara. O tempo de gravação de filmes XAVC S e AVCHD é o tempo de gravação quando filmar com [Dual Video REC] definido para [Desligado].

Cartão de memória formatado com esta câmara (h (hora), m (minuto))

Capacidade Defin. Gravação	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
30p 100M/25p 100M	—	—	—	1 h 15 m
30p 60M/25p 60M	—	—	—	2 h 5 m
24p 100M ^{*1} / —	—	—	—	1 h 15 m
24p 60M ^{*1} / —	—	—	—	2 h 5 m
60p 50M/50p 50M	—	—	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	—	—	2 h 35 m
24p 50M ^{*1} / —	—	—	—	2 h 35 m
120p 100M/100p 100M	—	—	—	1 h 15 m
120p 60M/100p 60M	—	—	—	2 h 5 m
30p 16M ^{*2} /25p 16M ^{*2}	—	—	—	1 h 55 m
24p 12M ^{*1 *2} / —	—	—	—	1 h 55 m
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	40 m	1 h 25 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	55 m	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1920×1080 60p 28M/ 1920×1080 50p 28M	35 m	1 h 15 m	2 h 35 m	5 h 20 m
1920×1080 30p 16M/ 1920×1080 25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 m	8 h 25 m
1280×720 30p 6M/ 1280×720 25p 6M	2 h 35 m	5 h 20 m	10 h 55 m	22 h

^{*1} Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

^{*2} Formato de ficheiro para filmagem de Velocidade de Fotogramas Alta (Os valores mostrados são tempos de gravação disponíveis quando fotografar, não durações quando reproduz.)

- A filmagem contínua é possível durante aproximadamente 29 minutos (um limite da especificação do produto). Contudo, a duração de tempo disponível para gravação contínua de filmes varia nas seguintes condições.
 - Filmagem de Velocidade de Fotogramas Alta: Aproximadamente 7 minutos a [30p 16M]/[25p 16M]; aproximadamente 5 minutos 30 segundos a [24p 12M]
 - Quando o formato de ficheiro estiver definido para MP4 (28M): Aproximadamente 20 minutos (limitado pelo tamanho de ficheiro de 4 GB)

Notas

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (Variable Bit-Rate (taxa de bits variável)), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando grava um motivo em movimento rápido, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação mais curto porque é necessária mais memória para gravação. O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições de qualidade/tamanho da imagem.
- Os valores mostrados não são para tempo de gravação contínua.
- O tempo de gravação pode diferir dependendo das condições de filmagem e do cartão de memória.
- Para mais detalhes sobre a reprodução de filmes, veja a página 70.
- A reprodução de filmes em câmara lenta demora quatro vezes mais do que o tempo de gravação de filmes se o filme foi gravado em XAVC S HD 30p 16M/25p 16M, e cinco vezes mais do que o tempo de gravação de filmes se o filme foi gravado em XAVC S HD 24p 12M.

Notas sobre a gravação contínua de filmes

- Requer muita energia a gravação de filme de alta qualidade ou filmagem contínua usando o sensor de imagem. Por conseguinte, se continuar a filmar, a temperatura no interior da câmara subirá, especialmente a do sensor de imagem. Nesses casos, a câmara desliga automaticamente visto que as temperaturas mais altas afetam a qualidade das imagens ou afetam o mecanismo interno da câmara.
- A duração de tempo disponível para gravar filmes é a seguinte quando a câmara inicia a gravação depois de a alimentação da câmara ter sido desligada durante algum tempo. (Os seguintes valores indicam o tempo contínuo desde quando a câmara inicia a gravação até parar de gravar.)

Temperatura ambiente	Tempo de gravação contínua de filmes (HD)	Tempo de gravação contínua de filmes (4K)
20°C	Cerca de 29 minutos	Cerca de 29 minutos
30°C	Cerca de 29 minutos	Cerca de 29 minutos
40°C	Cerca de 29 minutos	Cerca de 21 minutos

HD: AVCHD FH (17 Mbps)

4K: XAVC S 4K (60 Mbps)

- A duração de tempo disponível para gravação de filmes varia com a temperatura ou condição da câmara antes de iniciar a gravação. Se recompor ou fotografar frequentemente imagens após a alimentação ser ligada, a temperatura no interior da câmara subirá e o tempo de gravação disponível será mais curto.
- Quando [I] estiver indicado, pare de gravar o filme. A temperatura no interior da câmara aumentou para um nível inaceitável.
- Se a câmara parar a gravação devido à temperatura, deixe-a vários minutos com a alimentação desligada. Inicie a gravação após a temperatura no interior da câmara descer completamente.
- Se observar os seguintes pontos, o tempo de gravação será mais longo.
 - Mantenha a câmara fora da luz direta do sol.
 - Desligue a câmara quando não estiver a ser usada.
- O tempo máximo de gravação contínua é 29 minutos.
- O tamanho máximo de um ficheiro de filme é cerca de 2 GB, quando [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD]. Quando o tamanho do ficheiro for cerca de 2 GB, é criado automaticamente um novo ficheiro de filme.
- Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [MP4], um simples ficheiro de filme é limitado a aproximadamente 4 GB. A gravação do filme para automaticamente se o tamanho de ficheiro de um filme a ser gravado atingir aproximadamente 4 GB.

Características técnicas

Câmara

[Sistema]

Tipo de câmara: Câmara Digital de
Objetivas intercambiáveis
Objetiva: Objetiva Montagem tipo E
Sony

[Sensor de imagem]

Formato da imagem:
Tamanho completo 35 mm
(35,6 mm × 23,8 mm), sensor de
imagem CMOS
Número efetivo de píxeis da câmara:
Aprox. 12 200 000 píxeis
Número total de píxeis da câmara:
Aprox. 12 400 000 píxeis

[SteadyShot]

Sistema: Sensor da câmara com
sistema de estabilização de
mudança de imagem

[Antipoeira]

Sistema: Revestimento de proteção
antiestático no sensor de imagem
e no mecanismo de transferência
do sensor de imagem

[Sistema de Focagem Automática]

Sistema: Sistema de deteção de
contraste
Amplitude de sensibilidade: -4 EV a
+20 EV (equivalente a ISO 100
com objetiva F2,0)
Iluminador AF: Aprox. 0,3 m a 3 m
(Quando usar uma FE 28-70 mm
F3.5-5.6 OSS)

[Visor eletrónico]

Tipo: Visor eletrónico
Número total de pontos:
2 359 296 pontos
Cobertura da moldura: 100%
Ampliação: Aprox. 0,78 × com
objetiva 50 mm ao infinito, -1 m⁻¹
Ponto de visão: Aprox. 23 mm da
ocular, 18,5 mm do quadro da
ocular a -1 m⁻¹ (conforme a
norma CIPA)
Ajuste de dioptria: -4,0 m⁻¹ a +3,0 m⁻¹

[Monitor]

Monitor LCD: 7,5 cm (tipo 3,0) drive
TFT
Número total de pontos: 1 228 800
(640 × 4 (RGBW) × 480) pontos

[Controlo da Exposição]

Método de medição: medição de
avaliação zona 1 200
Amplitude de medição: -3 EV a
+20 EV (equivalente a ISO 100
com objetiva F2,0)
Sensibilidade ISO (Índice de
Exposição Recomendado):
Imagens fixas: ISO 100 a 102 400
(ISO alargado: ISO mínimo 50,
ISO máximo 409 600),
[ISO AUTO] (ISO 100 a 12 800,
pode-se definir máximo/mínimo.)
Filmes: ISO 100 a 102 400 (ISO
alargado: ISO máximo 409 600),
[ISO AUTO] (equivalente a
ISO 100 a 12 800, pode-se definir
máximo/mínimo.)

Compensação da exposição: $\pm 5,0$ EV
(comutável entre passos 1/3 EV e 1/2 EV)

Quando usar seletor de compensação da exposição: $\pm 3,0$ EV (passo de 1/3 EV)

[Obturador]

Tipo: Controlado eletronicamente, tipo vertical/transversal, plano focal

Amplitude de velocidades:

Imagens fixas: 1/8 000 segundo a 30 segundos, BULB

Filmes: 1/8 000 segundo a 1/4 segundo (passo de 1/3 EV)

– Dispositivo compatível com 1080 60i

até 1/60 segundo no modo AUTO (até 1/30 segundo no modo de obturador lento Auto)

– Dispositivo compatível com 1080 50i

até 1/50 segundo no modo AUTO (até 1/25 segundo no modo de obturador lento Auto)

Velocidade de sincronização do flash: 1/250 segundo

[Filmagem contínua]

Velocidade de filmagem contínua:

Máximo 2,5 imagens por segundo

Quando fotografar no modo [Priorid. Veloc. Cont.]: Máximo 5 imagens por segundo

- Com base nas nossas condições de medição. A velocidade de fotografia contínua pode ser mais lenta, dependendo das condições de fotografia.

O número de fotografias contínuas:

Filmagem contínua com prioridade de velocidade:

64 imagens de qualidade extra/

Filmagem contínua: 100 imagens de qualidade extra

[Formato de gravação]

Formato de ficheiro: Conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 da Sony)

Filme (Formato XAVC S):

Conforme o formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: 2 canais LPCM (48 kHz 16 bits)

Filme (Formato AVCHD):

Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: Dolby Digital 2 canais, equipado com o Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

Filme (Formato MP4):



Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais

[Suporte de gravação]

Memory Stick PRO Duo, cartão SD

[Portas de entrada/saída]

Multi Terminal/Terminal Micro
 USB*:
 Hi-Speed USB (USB 2.0)
 HDMI: Micro tomada HDMI tipo D
 Terminal  (Microfone):
 Minitomada de estéreo
 Ø 3,5 mm
 Terminal  (Auscultadores):
 Minitomada de estéreo
 Ø 3,5 mm
 * Suporta dispositivos compatíveis com
 Micro USB.

[Alimentação, geral]

Bateria: Bateria recarregável
 NP-FW50

[Consumo de energia (durante a fotografia)]

Quando usar uma objetiva
 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
 Quando usar o visor:
 Aprox. 3,0 W
 Quando usar o monitor:
 Aprox. 2,5 W

[Outras características]

Exif Print: Compatível
 DPOF: Compatível
 PRINT Image Matching III:
 Compatível
 Dimensões (Aprox.): 126,9 mm ×
 95,7 mm × 60,3 mm (L/A/P,
 excluindo saliências)
 Peso:
 Aprox. 627 g (com bateria e
 Memory Stick PRO Duo)
 Aprox. 584 g (corpo apenas)
 Temperatura de funcionamento:
 0°C a 40°C

[LAN sem fios]

Formato suportado: IEEE 802.11 b/g/n
 Banda de frequência: Largura de
 banda de 2,4 GHz
 Segurança:
 WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
 Método de ligação: Wi-Fi Protected
 Setup™ (WPS)/ Manual
 Método de acesso:
 Modo de infraestrutura
 NFC: Conforme NFC Forum Type 3
 Tag
 Model No. WW898259

**Carregador de baterias
BC-VW1**

Potência de entrada: CA 100 V a
 240 V, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W
 Potência de saída:
 CC 8,4 V, 0,28 A
 Variação da temperatura de
 funcionamento: 0°C a 40°C
 Variação da temperatura de
 armazenamento: -20°C a +60°C

**Transformador de CA
AC-UD10/AC-UUD11**

Requisitos de potência: CA 100 V a
 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A
 Tensão de saída: CC 5 V, 1,5 A

Bateria recarregável NP-FW50

Tipo de bateria:

Bateria de íões de lítio

Tensão máxima: CC 8,4 V

Tensão nominal: CC 7,2 V

Tensão de carga máxima: CC 8,4 V

Corrente de carga máxima: 1,02 A



Capacidade: 7,3 Wh (1 020 mAh)

A conceção e as características técnicas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Sobre compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmara está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com a sua câmara em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento na sua câmara não está garantida.

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- XAVC S e  são marcas registadas da Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” e o logótipo “AVCHD Progressive” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo de duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac é uma marca registada da Apple Inc. nos Estados Unidos e outros países.
- iOS é uma marca registada ou marca comercial da Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad são marcas registadas da Apple Inc. nos Estados Unidos e outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup são marcas registadas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e noutros países.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- Facebook e o logótipo “f” são marcas comerciais ou marcas registadas da Facebook, Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- Eye-Fi é uma marca comercial da Eye-Fi, Inc.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas TM ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.



Índice

A

Adaptador de montagem	60
Ajuste de dioptria.....	18
Apagar.....	73
Área de Focagem	81
AUTO	67

B

Botão de função	32, 33
Botão MOVIE.....	69

C

Características técnicas	96
Carregar a bateria.....	48
Cartão de memória.....	55, 56
Computador	87, 88, 90
Conf Data/Hora	61
Correia de ombro	21

D

Defin. Gravação	78
Defin. Tecla Person.....	42
Definição de Área	62
Definições de SteadyShot	63
Definir o relógio.....	61
DISP.....	23, 39

E

Equil brancos	36
---------------------	----

F

Fn	32, 33
Formato ficheiro.....	77
Fotografar imagens fixas.....	67
Fotografia silenc.....	81

G

Guia de Ajuda	2
---------------------	---

I

Idioma	45, 61
Image Data Converter	87
Indicador luminoso de carga.....	50
ISO	36

M

Manual da Câmara	47
MENU	34
Modo Auto	67
Modo de avanço	35
Modo de Focagem.....	80
Modo de fotografia.....	74
Modo de Visualiz.	71
Monitor.....	23
MOVIE.....	69

N

NFC.....	83
Número de imagens graváveis ...	91

O

- Objetiva58
Objetivas compatíveis60

P

- Pack de baterias48
PlayMemories Camera Apps85
PlayMemories Home88, 89
Proteção da ocular66

Q

- Quick Navi.....28

R

- Rechamar memória.....38
Remote Camera Control90

S

- Sapata multi-interface.....20
Seleção de cena.....38
Seletor de compensação da
exposição.....27
Seletor de controlo.....30
Sensor dos olhos18
Software.....87, 88, 90
SteadyShot63
Super 35 mm.....41

T

- Tamanho imagem 76
Tempo Amplia. Foco 39
Tempo de gravação dos
filmes 93
Tomada do microfone 20

V

- Vibração da câmara 63
Visor 18
Visualizar imagem 70

W

- Wi-Fi..... 8, 83

Z

- Zebra 39

